

DOPO TRIESTE Il grande malessere delle Forze dell'ordine

PANORAMA

16 ottobre 2019 | Anno LVII - N.43 (2784) | Settimanale 3,00 euro | www.panorama.it

IL PARTITO DI FRANCESCO

Le ultime nomine di cardinali sono funzionali alla battaglia del Papa tra mondanizzazione, accoglienza a ogni costo, aperture alle altre religioni. Una Chiesa che cambia volto ma disorienta sempre più fedeli.





Seletti. *Accept Global Warming* di Max Huges è una scultura in resina che prova ad «accettare» il cambiamento climatico.

di Valentina Pepe

Senza scomodare divinità, lari o altro, la statua è memoria. Ricordo, rimando, monito, omaggio. Soprattutto se è pubblica. Meno aulica ma più felicemente decorativa è la funzione della statua da appartamento rivista e corretta.

Si possono definire così i soprammobili, suppellettili o oggetti decorativi che dir si voglia, che stanno vivendo un'autentica rinascita. E questo grazie alla sapiente e ironica creatività di designer e artisti capaci sia di utilizzare materiali tecnologicamente avanzati, sia di interpretare in modo originale i codici più classici.

Ecco dunque che fanno la loro comparsa complementi spregiudicati ma raffinati, con un'intensa carica emotiva eppure squisitamente rifiniti con un tocco di teatralità. Non ci si trova più di fronte a «copie» greche o a cavalli che trainano carri, a ritratti di uomini illustri; giochiamo invece con la fantasia della nostra infanzia o vediamo

rinascere i nostri idoli musicali con differenti stili, dal punk elegante al giapponese chic. Ed è l'inaspettato la caratteristica che appartiene a tutti questi complementi, nuovi oggetti-feticcio dell'abitare.

Si tratta per i creativi più intraprendenti di aggiornare l'immaginario, di lavorare sulle icone del contemporaneo e, soprattutto, di sperimentare l'uso di materiali innovativi come la resina stampata in 3D. All'opposto, non mancano designer che si rifanno all'uso di materiali classici come il bronzo, il cristallo, la porcellana, le essenze pregiate ma poi si avvalgono di tecniche di colorazione e di lavorazione più sofisticate, in grado di nobilitare e produrre pezzi unici.

La tastiera è ampia: alcuni prodotti sono industriali, altri più artigianali, altri ancora sono opere d'artista. Ma il loro denominatore comune è quello di imporsi all'interno di uno spazio. Protagonisti per sorprendere e farsi ammirare. ■

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Dimenticate le teste di cavallo, i leopardi in porcellana o una Venere discinta. Le nuove **statue da appartamento** s'impongono in salotto con interpretazioni ironiche di personaggi pop o teneri animaletti. Perché, oltre la funzione, c'è il decoro...



Bosa. *Hope Bird Special edition* è una scultura da tavolo in ceramica, disegnata da Jaime Hayon.

PIACERI_VISIONI DA INTERNO



Juliette Clovis. Busto di donna in porcellana di Limoges.



Lucie Kaas. Bambole Kokeshi ispirate alle icone della moda.



DeCastelli. *Tristan&Isotte*, in corten, sono di Stefano Dussin.



Gardeco. *Freyr*, scultura bronzea dell' islandese Örn Porsteinnsson.



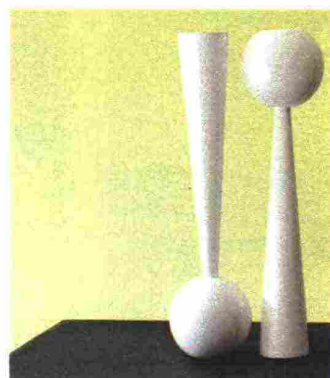
Vitra. *Herringbone Trees*: alberi in legno colorati per immersione.



Matteo Cibic. *Donki* è in ceramica e finitura in oro 24K.



Leblon Delienne. *One Minute Minnie* è una creazione di Marcel Wanders.



Stefano Casciani e Gabi Faeh sono gli autori di *Conosfera*, sculture dai volumi pieni.



Altreforme. *Gallo*, in alluminio multicolor.

16 ottobre 2019 | Panorama 93