

# MAISONS ET AMBIANCES

LA REVUE SUISSE POUR L'HABITATION, L'ARCHITECTURE ET LE DESIGN

Un chalet au sommet\_16

Cuisines\_40 Systèmes de rangement\_64

Chauffage et énergie\_90 Chambres à coucher\_54

# En quête de traces

La marque de meubles italienne De Castelli (établie à Treviso depuis 2003) est connue pour les produits métalliques, mélangeant technologie avancée et fabrication artisanale perfectionnée par des siècles de savoir faire de forgeron. Fabriqués principalement avec du fer, de l'acier Corten et de l'acier inoxydable, les produits de la marque se déclinent à l'intersection du design, de l'artisanat et de l'art. S'appuyant sur cette spécificité, la marque a lancé un projet dont les résultats ont été révélés en avril dernier au Salone del Mobile à Milan. «Tracing Identities» est un projet impliquant sept designers féminins, de tous les âges, origines et approches variés. Chacune d'entre elles a créé un meuble en métal. «Le but du projet, dit De Castelli, était de contrecarrer le mythe selon lequel le métal est froid et peu communicatif.» Parmi les designers féminins qui en même temps profitent de faire la promotion de leurs propres entreprises de design, citons Donata Paruccini, Constance Guisset, Elena Salmistraro, Alessandra Baldereschi, Francesca Lanzavecchia. (AH)



2



1



3



4



5



1 La table Vomere entièrement composée de métal le met à l'épreuve: en effet l'imposante masse du matériau se voit attribuée un piètement original, aérien et léger. Dimensions: 190 x 98 x 75 cm. Design: Donata Paruccini

2 L'étagère «Volte» combine une structure en bois au matériau noble comme le cuivre. Gracieuse et généreuse, elle est définie par des lignes douces soutenues par deux ailes latérales lisses. Un tiroir à la base complète l'ensemble sculptural. Design: Constance Guisset.

3 Francesca Lanzavecchia a fait le choix d'une collection de tables basses mettant en valeur les finitions du fabricant. Le métal est ici précieux, tirant profil de l'oxydation pour paraître encore plus beau, plus élégant et différent. «Scribble» est une composition douce et vibrante que l'on peut presque voir bouger...

4 Composé d'une structure en bois avec revêtement en cuivre embelli par des gravures ornementales, «Polifemo» est un meuble cabinet. Le grand œil central devient une poignée et les jambes minces en métal maintiennent la structure, créant un contraste entre la partie supérieure et inférieure. Design: Elena Salmistraro.

5 L'installation «Painting» d'Alessandra Baldereschi fait référence à un paravent. Le choix des teintes obtenues par oxydation et la composition de l'ensemble racontent la vie.