

ELLE DECOR

ITALIA

Magazine internazionale di design e tendenze arredamento e stili di vita architettura e arte

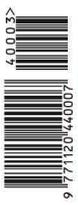
English text

SPAZIO

ALL'ARTE

I NUOVI LINGUAGGI VISIVI ABITANO GLI INTERNI

A MILANO Colori saturi, trasparenze e superfici riflettenti in un progetto che cita gli Anni 70. **A MANHATTAN** La townhouse di un grande gallerista, tra design e capolavori della pop art. **A NAPOLI** Un'opera site specific rende unica la casa di un giovane collezionista



DESIGNBOOK

Massima privacy, soluzioni smart e innovazione.
Tutte le novità per l'ambiente dedicato al lavoro

di Tamara Bianchini e Murielle Bortolotto



Oltre l'open space. Il brand spagnolo Kettal propone Phone Booth O, micro spazio, facile e veloce da montare, che si ispira alle vecchie cabine telefoniche, dove effettuare indisturbati chiamate importanti o videoconferenze.

Disponibile da due o quattro posti, ha una struttura in alluminio ricoperta con pannelli acustici che garantiscono una buona qualità sonora e riducono il riverbero. In più, porta a bilico in vetro, illuminazione integrata, ricircolo dell'aria. kettal.com

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

109408



1. Libreria Airframe di Pio & Tito Toso per De Castelli, con una struttura metallica, a scacchi, e quattro piani orizzontali. decastelli.com **2.** Scintillante Bell Table, lampada a Led, in finitura oro, firmata dal designer britannico Tom Dixon. tomdixon.net **3.** Gabriel Tan, progettista portoghese, è l'autore dello scrittoio Quiet Lines per B&B Italia, caratterizzato da una struttura in metallo e da morbida pelle per il sottopiano e lo schienale. bebitalia.com **4.** Impilabile la seduta Stack del duo Martini & Dall'Agnol per Midj, realizzata in polipropilene, pelle, cuoio, legno, tessuto o con cuscino imbottito. midj.com **5.** Blue Skies firmata da Michael Anastassiades è una lampada con una base in argento e un elemento riflettente in carta giapponese Tosa Shi e bambù. michaelanastassiades.com

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Foto Alberto Parisse

109408