

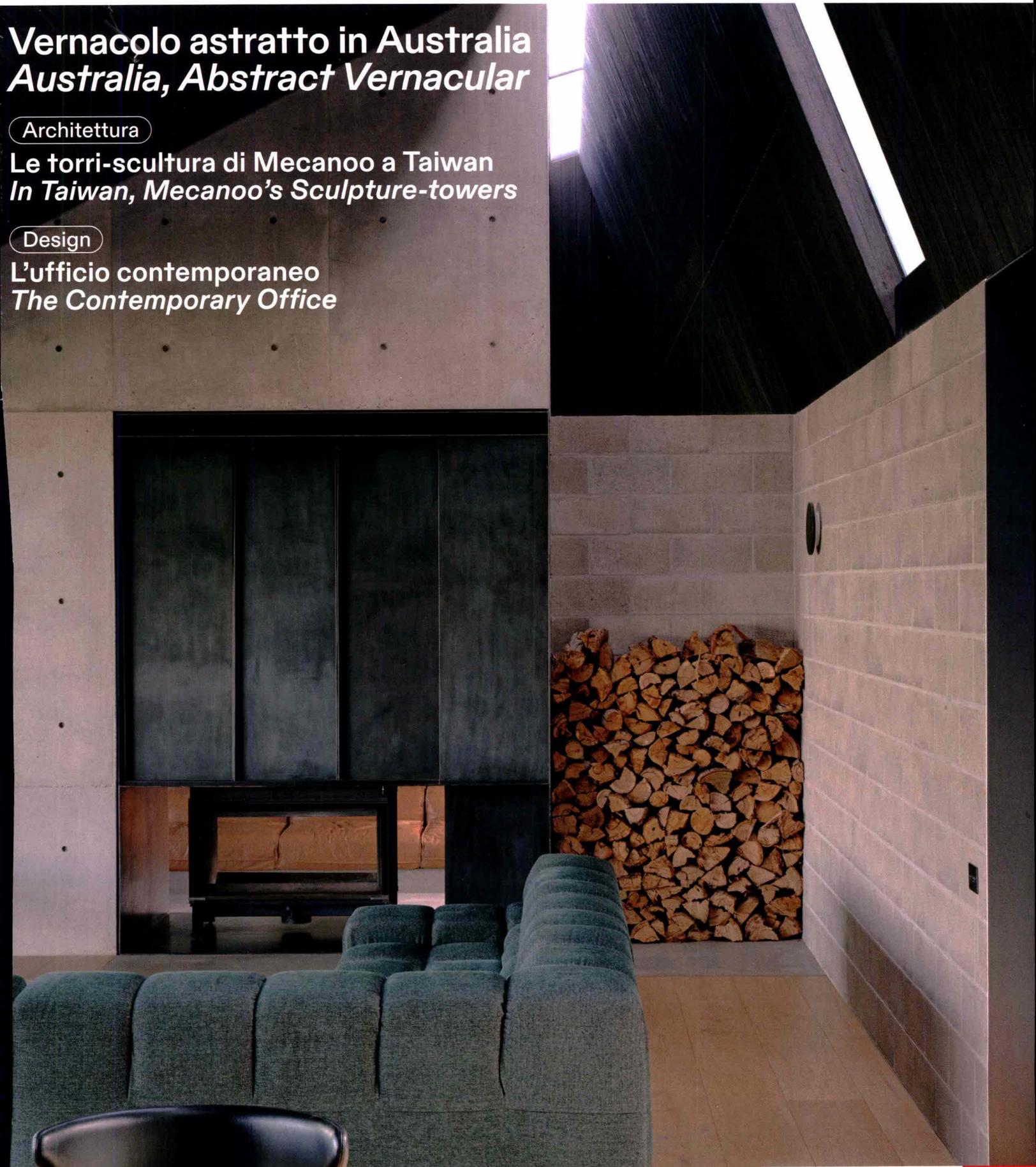
## Vernacolo astratto in Australia *Australia, Abstract Vernacular*

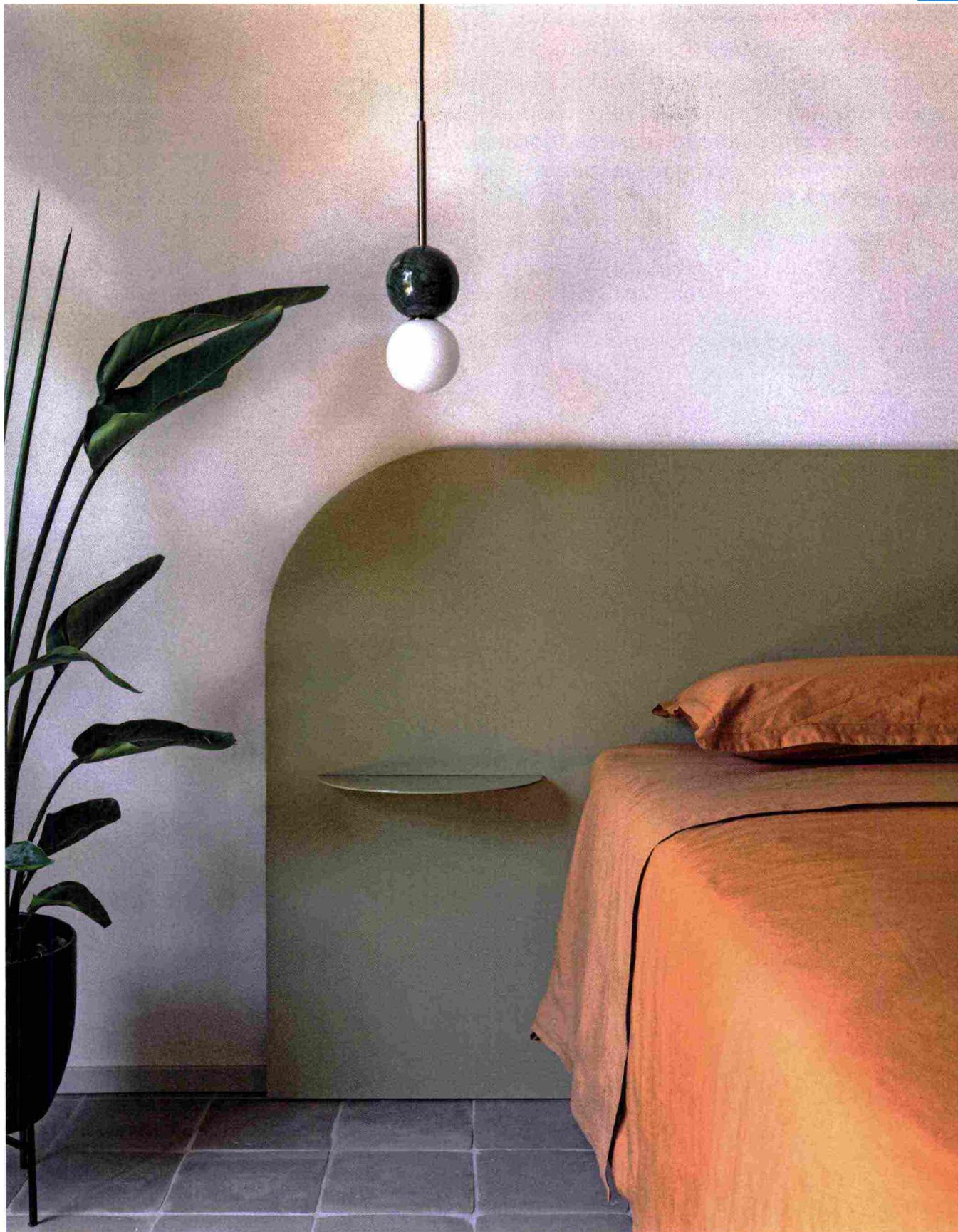
Architettura

## Le torri-scultura di Mecanoo a Taiwan *In Taiwan, Mecanoo's Sculpture-towers*

Design

## L'ufficio contemporaneo *The Contemporary Office*





Sopra e nella pagina accanto in basso, la camera da letto principale. Struttura e testiera del letto su disegno e lampade a sospensione Dalt di Pepe Fornas, Aromas. Il bagno en-suite è rivestito con piastrelle di grès Marazzi effetto ceppo di Gré e rubinetteria Gessi. Nella pagina accanto, in alto, il secondo bagno. A parete, piastrelle di grès Marazzi effetto marmo verde e pavimento di cotto Fangorosa; vasca freestanding della collezione App di Ceramica Flaminia. ● Above and facing page, bottom, the main bedroom. Structure and headboard of the bed are made to design and the Dalt hanging lamps are by Pepe Fornas, Aromas. The en-suite bathroom is faced with Marazzi stoneware tiles that reproduce the appearance of Ceppo di Gré stone and taps and fittings are from Gessi. Facing page, top, the second bathroom. On the wall, Marazzi stoneware tiles with a green marble effect and Fangorosa terracotta floor; freestanding tub from Ceramica Flaminia's App collection.

**MUTINA**

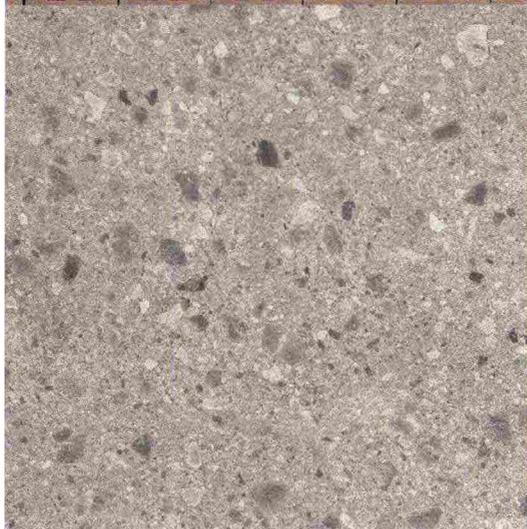
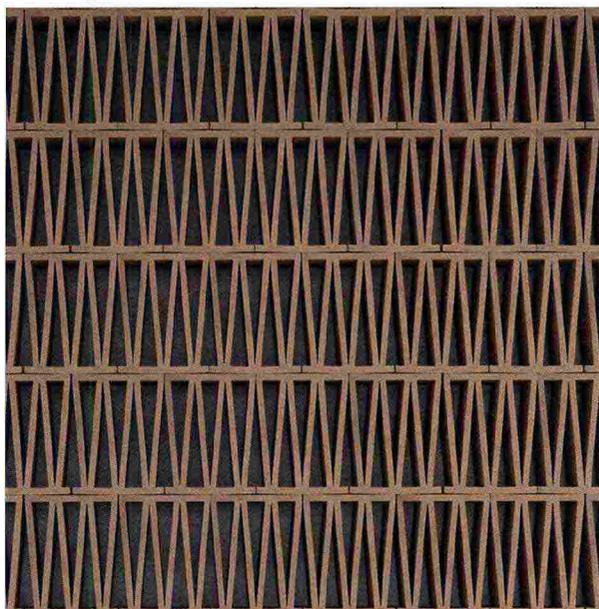
Riprende l'estetica delle aperture tipiche dei granai lombardi il sistema *Celosia* di formelle in terracotta trafilata disegnato da Patricia Urquiola. Pensato per realizzare quinte filtranti adatte a separare gli ambienti. Cm 20,5x26,5x10. ● *The Celosia system of drawn terracotta tiles designed by Patricia Urquiola recalls the aesthetics of the typical openings of Lombard barns. Designed to create filter screens suitable for separating indoor spaces. 20.5x26.5x10 cm. mutina.it*

**VITREALSPECCHI**

*Madras Plissé*, vetro cannettato per superfici verticali in interni ed esterni. Opalescente e anti-impronta, è prodotto in lastre di cm 200x321, con spessori da mm 4, 6 e 8. ● *Madras Plissé, ribbed glass for vertical interior and exterior surfaces. Opalescent and fingerprint-resistant, it comes in slabs measuring 200x321 cm, with thicknesses of 4, 6 and 8 mm. vetromadras.it*

**MARAZZI**

*ArtCraft*, collezione *Crogiolo*. Piastrelle di grès porcellanato in piccolo formato. Leggermente nuvolate lungo i bordi, presentano una texture sabbiosa ispirata alla matericità del cotto tradizionale. Nell'innovativo formato da cm 5,3x30 consentono di rivestire superfici curve. ● *ArtCraft, Crogiolo collection. Small format porcelain stoneware tiles, featuring a slightly cloudy effect along the edges, and with a sandy texture inspired by the material quality of traditional terracotta. They come in an innovative 5.3x30 cm size, and can be used to clad curved surfaces. marazzi.it*



**ATLAS CONCORDE**

*Boost Mix*, pavimenti e rivestimenti di grès porcellanato effetto Ceppo lombardo. Disponibile in piastrelle con formato cm 30-60x60, spessore mm 9, e lastre da cm 120x278 con spessore mm 6. Anche per uso outdoor, spessore mm 20. ● *Boost Mix, Ceppo Lombardo-effect porcelain stoneware floor and wall coverings. Available in tiles measuring 30-60x60 cm, thickness 9 mm, and 120x278 cm slabs with a thickness of 6 mm. Also for outdoor use, thickness 20 mm. atlasconcorde.com*

**DE CASTELLI**

*Verderame F7*, superficie metallica per uso indoor. La finitura artigianale ossidata viene successivamente verniciata con un protettivo trasparente. Declinabile su misura, è pensata per applicazioni decorative in progetti di interior e per rivestire pannelli di legno a uso boiserie. ● *The Verderame F7 metal surface is designed for indoor use. The oxidised, hand-finished surface is coated with a clear protective varnish. Available in customised sizes, it is used for decorative applications in interior design projects and for cladding wooden panelling. decastelli.com*

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

109408