



F

MINA
LA PIÙ GRANDE
LA PIÙ LIBERA

Angelina Jolie

GIÙ LE MANI
DAI MIEI BAMBINI

Il nuovo dating

LA APP DOVE
LA PRIMA MOSSA
È DELLE DONNE

Claudia Gerini

LA PRIMA MOSSA
IO L'HO FATTA:
CON JOHNNY DEPP

N. 26 SETTIMANALE 04.07.2023
€ 1,20 IN ITALIA

**SPECIALE
COMPLEANNO F**

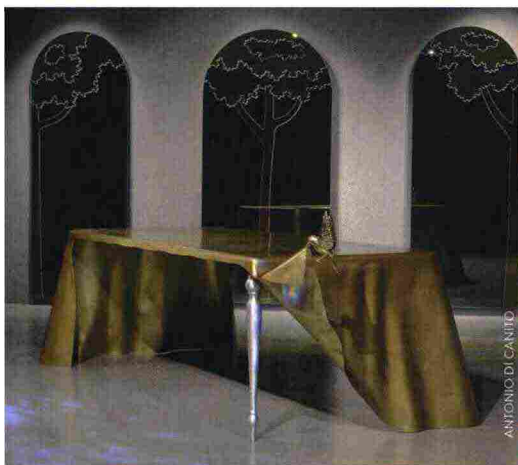
**MODA, STORIE, IDEE:
PARTE DALLA LOMBARDIA
UN PROGETTO DOVE
SONO LE LETTRICI
A METTERCI LA FACCIA**

**LE DIVE
SIETE VOI**

ISSN 2280 773X 30026 >
9 772280 773004


CAIROEDITORE

DESIGN LOMBARDIA



ANTONIO DI CANTO

Abitare con poesia

Sopra, un pettirosso solleva un lembo del piano del tavolo in ottone Robin di Alessandra Baldereschi per **De Castelli** e ne svela la gamba. alessandrabaldereschi.com, decastelli.com



ALESSANDRA BALDERESCHI

Con i suoi progetti Alessandra Baldereschi, 48 anni, riporta la natura e la fantasia fanciullesca nella vita di tutti i giorni, per regalare attimi di serenità e di armonia. Dopo gli studi in design alla Domus Academy di Milano ha vissuto per un periodo in Giappone lavorando nel distretto ceramico di Gifu, dove ha trovato conferma della sua idea di intendere il paesaggio come fonte di ispirazione e ha imparato a tradurre il pensiero in oggetti poetici.



ROBERTO NIÑO BETANCOURT

AGUSTINA BOTTONI

Nata in Argentina, dove ha studiato moda, Agustina Bottoni, 34 anni, si è trasferita a Milano per laurearsi in design alla Nuova Accademia di Belle Arti e nella città lombarda ha scelto di restare. Si muove con disinvoltura in quel segmento dell'arredo che dialoga con l'arte, realizzando oggetti e collezioni in edizione limitata. Con Sara Ricciardi, Ilaria Bianchi e Astrid Luglio ha fondato il collettivo The Ladies' Room.



Segni ancestrali

Qui a sinistra e in alto a sinistra, i tappeti Foliage e Twist di Agustina Bottoni per Galerie Chevalier Parsua. Nella foto grande, la designer con il dondolo Hangout per Abet Laminati. agustinabottoni.com, galerie-chevalier.com, abetlaminati.com