

The Good Life

BUSINESS | CULTURA | DESIGN | ARCHITETTURA | MODA | VIAGGI | LIFESTYLE | N° 47 GIUGNO 2023 | BIMESTRALE | 9 €

La prima rivista ibrida business & lifestyle

The Good Trend

INDIE, BOLLYWOOD,
CORTI, STREAMING:
LA NUOVA CINEMANIA

ENTERTAINMENT

È QUI LA FESTA!

The Good Travel

IN VIAGGIO TRA
SET, MOSTRE,
CLUB E FESTIVAL

The Good Boom

L'ESTATE DELLA
MUSICA CLASSICA

Mega City

MANCHESTER,
RIVOLUZIONE ROCK

30047



9 772499 130001

Extremely addictive

THE GOOD VIBRATIONS

THE GOOD CHOICE

Illusione & ironia



C'è bisogno di leggerezza, non di superficialità.

E in questo senso gli oggetti con cui decidiamo di convivere e condividere gli spazi possono aiutarci. Sono diverse e nate da un approccio contemporaneo al mondo del progetto, le proposte di design basate su *concept* che varcano il confine del percepito reale per invitare lo sguardo e i sensi a esplorare nuove dimensioni.

di Elena Cattaneo



Due funzioni

Joe Sterck, designer belga che opera all'intersezione tra arredamento e scultura, con il suo approccio sperimentale mette in discussione le regole del design contemporaneo esplorando i confini della funzionalità. Realizzato in alluminio, *Speculum* non è soltanto un tavolo: quando si desidera diventa una scultura dalla superficie riflettente che cattura lo sguardo e caratterizza lo spazio. **Speculum**, Joe Sterck, prezzo su richiesta, joesterck.com



Calice di luce

Brand giapponese di lampade portatili, Ambientec ha curato la riedizione di *Samba M*, oggetto d'arte e di design di Shiro Kuramata, uno dei progettisti più importanti del XX secolo. Influenzato dal surrealismo, Kuramata nel 1988 stupì gli ospiti durante un vernissage con un bicchiere di champagne illuminato da una luce rossa. La lampada è impermeabile, ricaricabile e alimentata da una batteria a lunga durata agli ioni di litio. **Samba M**, Ambientec, 400 € circa, ambientec.co.jp



Bucolico

Dilmos Milano ha presentato *Inter Nos*, una collettiva formata in esclusiva per la galleria da Alessandra Baldereschi, Atelier Ferraro e Vincenzo Oste. Tra questi, *Robin* di Alessandra Baldereschi rispecchia il carattere delicato e poetico della designer grazie ai rimandi a flora e fauna dei boschi. È realizzato con **De Castelli**, in ottone spazzolato con dettagli in fusione di ottone e gamba in tornitura di alluminio. **Robin**, Dilmos, prezzo su richiesta, dilmos.it



Omaggio a Milano

Per chi conosce la città, la forma di *Bard* è riconoscibile. Il pouf ha dimensioni, linea e colore che imitano i dissuasori della sosta in cemento. L'allusione è giocata sul tema della comodità: un oggetto per antonomasia respingente diventa morbido, comodo e attraente. *Bard* ha la struttura in multistrato di faggio, l'imbottitura in poliuretano espanso e il rivestimento in tessuto stampato. **Bard**, internoitaliano, 469 €, internoitaliano.com



Benvenuto disordine

È un incontro tra moda e design a segnare la collezione di tappeti *Floordrobe* di cc-tapis e Pam e che fonde l'estetica streetwear e lifestyle del marchio australiano con l'esperienza artigianale di cc-tapis. La collezione celebra i piaceri colpevoli attraverso l'atto di spogliarsi, suggerendo un nuovo modo di arredare lo spazio attraverso il disordine. I cinque tappeti in lana, trapuntati a mano da artigiani indiani si acquistano solo online. **Floordrobe**, cc-tapis, prezzo su richiesta, cc-tapis.com



Architettonico

Il *vassoio 19.00* fa parte della collezione di oggetti per la casa *Meridiane*, ispirati agli omonimi orologi solari che decorano numerosi palazzi storici italiani. Le ombre sono protagoniste, insieme alle microarchitetture disegnate da ciascuno degli oggetti (un vassoio, una scatola, una ciotola...), alla ceramica e ai metalli preziosi. Con *Meridiane* lo studio LatoxLato conferma il suo tributo alle architetture classiche e rinascimentali. **Vassoio 19.00**, LatoxLato, 295 €, latoxlato.com



Modulare

Nato dalla collaborazione tra il visionario designer e stilista Virgil Abloh e Cassina. *Modular Imagination* trasmette una rigidità industriale smentita dalla morbidezza reale solo grazie all'incontro diretto. Un pouf, una panca, un tavolo, composizioni articolate che nascono impilando anche due pezzi alla volta tramite uno speciale modulo di raccordo il cui piedino cilindrico permette l'incastro sull'unità sottostante. **Modular Imagination**, Cassina, 1 600 € circa, cassina.com