1080
giugno / june 2023

domus

La foresta / Forest Marlon Blackwell Architects, Balázs Bognár, Jennifer Bonner / MALL, Ana María Durán Calisto, Jeremy Frey, Formafantasma, Marianne Goebl, Elora Hardy / Ibuku, Andrés Jaque / Office for Political Innovation, Kengo Kuma & Associates, Donald Moffett, Philip Tidwell, Atelier Bow-Wow, Small Earth, Tokyo Institute of Technology - Tsukamoto Laboratory

euro 15.00
Italy only
periodico mensile Data di uscita 09/06/2023

EUROPE € 25.00 / CH CHF 27.00
UK £ 24.95 / USA $ 24.95 / D - F € 28.00

Poste Italiane S.p.A.
Spedizione in Abbonamento Postale
DL 353/2003 (conv. in Legge 27/02/2004 n.46).
Articolo 1, Comma 1, DCB Milano

31080
9 771001 537009

domus

Tiratura: 61.850
Diffusione: 51.154

www.ecostampa.it

Abbiamo posto molta attenzione ai serramenti nell'ultimo anno di caro bollette e bonus finestre. Matteo Thun e Antonio Rodriguez, intervistati alla pagina seguente, ci spiegano che per molti architetti "la finestra fa la casa". Che siano di legno, alluminio, PVC o acciaio, il futuro è fatto di telai sempre più sottili, incassati nelle pareti e invisibili, uniti a eccellenti prestazioni termiche e acustiche. Nel mondo della porta è già avvenuto con la filomuro: ora bisognerà disfarsi delle maniglie che, per quanto discrete, dovranno trasmettere solidità e presenza, poiché, come spiega Rodriguez, "è il biglietto da visita del luogo in cui si entra". Luigi Caccia Dominioni l'aveva già capito con la maniglia M3 a forma di ovetto, "diventata un *cult* forse proprio per la sua pesantezza che trasmette qualità", suggerisce Thun. Al minimalismo c'è anche chi, però, contrappone narrative poetiche con giochi di luce, bombature e strombature che evidenziano stipiti o vetri colorati per separare gli ambienti con velature che ci riportano alle cariche atmosfere degli anni Settanta.

Rassegna Serramenti

Testi / Texts Marianna Guernieri

Frames Door and window frames have been in the spotlight over the last year with high bills and window subsidies. Matteo Thun and Antonio Rodriguez, interviewed on the following page, explain how for many architects "the window makes the house". Whether they are wood, aluminium, PVC or steel, in future frames will be thinner than ever, set into the walls and invisible, with excellent thermal and acoustic performance. For doors it has already happened with the flush frame, now we need to elegantly get rid of handles that however discreet they are, will have to convey solidity and presence, because, as Rodriguez explains, "it is the calling card of the place where we enter". Luigi Caccia Dominioni already got this with the egg-shaped M3 handle "that has become a cult classic perhaps precisely due to a heaviness that transmits quality", suggests Thun. However there are also those who contrast minimalism with poetic narratives that play with light, splays and arches to emphasise door jambs or use coloured glass to separate spaces taking us back to the charged atmosphere of the 1970s.

Sopra: la soluzione Velux 2 in 1 unisce due finestre per tetti in un unico telaio, nel quale il battente apribile e l'elemento fisso garantiscono una posa facile, come quella di una finestra singola

▪ Above: The Velux 2-in-1 solution combines two roof windows in a single frame, in which the opening sash and the fixed element guarantee easy installation, like that of a single window

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

109408

L'ECO DELLA STAMPA®
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE

domus

www.ecostampa.it

L7 Times

La collezione di porte L7 disegnata da Piero Lissoni per Lualdi si amplia con tre nuovi prodotti presentati al Salone del Mobile 2023: il sistema di partizioni fisse L7 Edit e il sistema di pannelli divisori fissi e scorrevoli L7 Times. Quest'ultimo presenta una trama geometrica nella parte inferiore dell'anta in vetro, costituita da listelli di alluminio alternati. Quest'anno al vetro vengono affiancati pannelli in lamiera di alluminio finitura Titanium. L7 Times è l'evoluzione di L7 Plus, prodotto di punta dell'azienda.

The L7 collection of doors designed by Piero Lissoni for Lualdi has been extended with three products presented at the 2023 Salone del Mobile: the L7 Edit system of fixed partitions and the L7 Times system of fixed and sliding space dividers. The latter features a geometric pattern of alternating aluminium strips on the lower part of the glass panel. This year, as well as glass, panels in sheet aluminium with Titanium finish have also been introduced. L7 Times is the evolution of L7 Plus, one of the company's top products.

Materiali / Materials
alluminio, vetro / aluminium, glass
Dimensioni / Dimensions
L 421 x H 270 cm
(intera composizione / full composition)
L 105.4 x H 268.6 cm
(singolo pannello / single panel)

Lualdi
www.lualdiporte.com

Aria

Specializzata in pareti manovrabili, l'azienda romagnola Anaunia, propone un sistema di partizioni che gioca con le trasparenze, il colore e le sovrapposizioni. Aria è una parete scorrevole costituita da profili di alluminio e vetro dalle finiture ricercate, che fa parte della collezione Freespace Collection, presentata al Salone del Mobile 2023. Pensata per configurazioni dinamiche degli spazi domestici, può separare facilmente gli ambienti mantenendo spessori minimi di 32 mm per modulo.

Specialised in moveable partitions, Romagna-based manufacturer Anaunia offer a partitioning system that plays with transparency, colour and overlays. Aria is a sliding wall made from aluminium profiles and specially-finished glass which makes up part of the Freespace Collection, presented at the 2023 Salone del Mobile. Conceived for dynamic configurations in domestic spaces, it can easily be used to separate environments while maintaining minimal overall thickness of 32 mm per module.

Materiali / Materials
alluminio, vetro / aluminium, glass
Finiture / Finishes
Verniciato testa di moro, Vetro decorato satinato / Dark brown painted, Satin decorated glass

Anaunia
www.anaunia.it

S-nziale

L'azienda marchigiana Flessya propone una serie di porte di vetro e alluminio sperimentando il rapporto tra questi due materiali. Leggere e durevoli, le porte della collezione S-nziale sono composte dalla linea Mono e Duo. La prima ha singolo vetro temprato in lastra monolitica spessa 8 mm – o stratificata con spessore 4+4 mm – con telaio in alluminio anodizzato o verniciato. Le porte Duo sono, invece, realizzate con una coppia di vetri temprati spessi 5 mm trasparenti, acidati oppure laccati.

Flessya, a manufacturer based in Le Marche, have come up with a range of doors in glass and aluminium that explore their relationship. Light and hardwearing, the doors in the S-nziale range are made up of the Mono and Duo lines. The first features a single sheet of 8 mm toughened glass – or stratified with a thickness of 4+4 mm – with frame in anodised or painted aluminium, while the Duo doors are made with a pair of 5 mm thick transparent toughened glass sheets, acid-etched or lacquered.

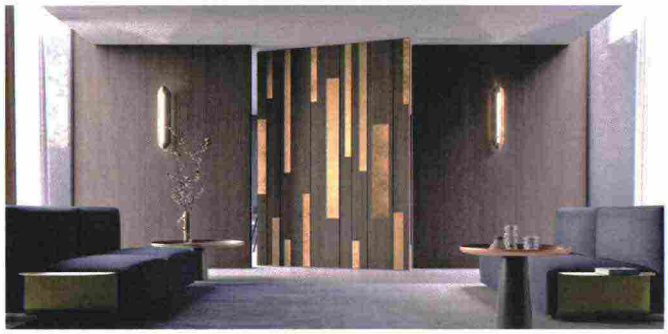
Materiali / Materials
alluminio, vetro / aluminium, glass
Finiture / Finishes
Alluminio nero (infissi), Trasparente bronzo (vetro) / Black aluminium (frame), Transparent bronze (glass)
Dimensioni / Dimensions
L 80 + 80 x H 210 cm

Flessya
www.flessya.com

Dressed Up

L'azienda vicentina Barausse e De Castelli collaborano per una serie di porte dalla forte valenza scenografica nella collezione Metalsphere. Le porte sono realizzate con grandezze fuori standard, fino a 4 m di altezza. Dressed Up è un sistema che integra porte di grandi dimensioni a *boiserie* per un effetto senza soluzione di continuità con vari sistemi di apertura. Legni intarsiati e metalli pregiati trovano posto sulla porta creando giochi di chiaroscuri e *texture*, abbinando listelli di legno a lamine in ottone.

Vicenza-based company Barausse and De Castelli have collaborated on a range of doors with a strongly scenographic quality within the Metalsphere collection. The doors are made in non-standard sizes that can reach a height of up to 4 m. Dressed Up is a system that combines extra large doors with boiserie for a seamless effect with various opening systems. Inlaid wood and fine metals are featured on the door creating effects of chiaroscuro and textures combining strips of wood and brass.



Materiali / Materials
legno, ottone / wood, brass
Finiture / Finishes
Rovere termotrattato (Tabacco), Ottone DeLabré Orbitale, Striato e DeErosion / Heat-treated oak (Tobacco), DeLabré Orbitale brass strips, Striato and DeErosion
Dimensioni / Dimensions
L 200 x H 300 cm

Barausse
www.barausse.com
De Castelli
www.decastelli.com

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
109408

L'ECO DELLA STAMPA®
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE