NUMERO 468 APRILE 2023 € 4,50 (in Italia)

Gardenia

MENSILE DI FIORI, PIANTE, ORTI E GIARDINI

IN FRANCIA
Fior di lillà a profusione

COSTA AZZURRA
A CASA DI MARINA PICASSO

ROMA
I GIARDINI SEGRETI DELLA GALLERIA BORGHESE

MILANO
I TERRAZZI DI UN COLLEZIONISTA

DA SCOPRIRE
I TULIPANI PIÙ DISCRETI

ABITARE
AL SALONE DEL MOBILE

ISSN 1124 8386
30468 >
9 771124 838008

Poste Italiane Spa - Sped. abb. postale - D.L. 353/2003 art. 1, comma 1, LO/MI Belgio € 8,70 - Francia e Principato di Monaco € 9,70 - Germania € 10,90 - Lussemburgo € 8,20 - Portogallo (Cont.) € 7,70 - Spagna € 8,60 - Svizzera Chf 13,90 - Svizzera Canton Ticino Chf 12,90

EDITORIALE GIORGIO MONDADORI

Mensile
04-2023
Pagina 31/35
Foglio 1 / 5

Gardenia

Tiratura: 62.600
Diffusione: 37.092

www.ecostampa.it

Margherita Angelucci
Fioraia, ama tutto ciò che è natura e mischia con audacia e disinvoltura le erbe, i fiori, i frutti e le verdure. L'arte barocca è il suo paradigma e la sua fonte di ispirazione principale.

MILLEFOGLIE

A cura di Margherita Angelucci
Foto di Matteo Carassale

Metalli e fiori per il design

Nel regno di De Castelli, azienda veneta specializzata in arredi e superfici in metallo, bouquet e composizioni hanno i colori di acciaio, rame e ottone

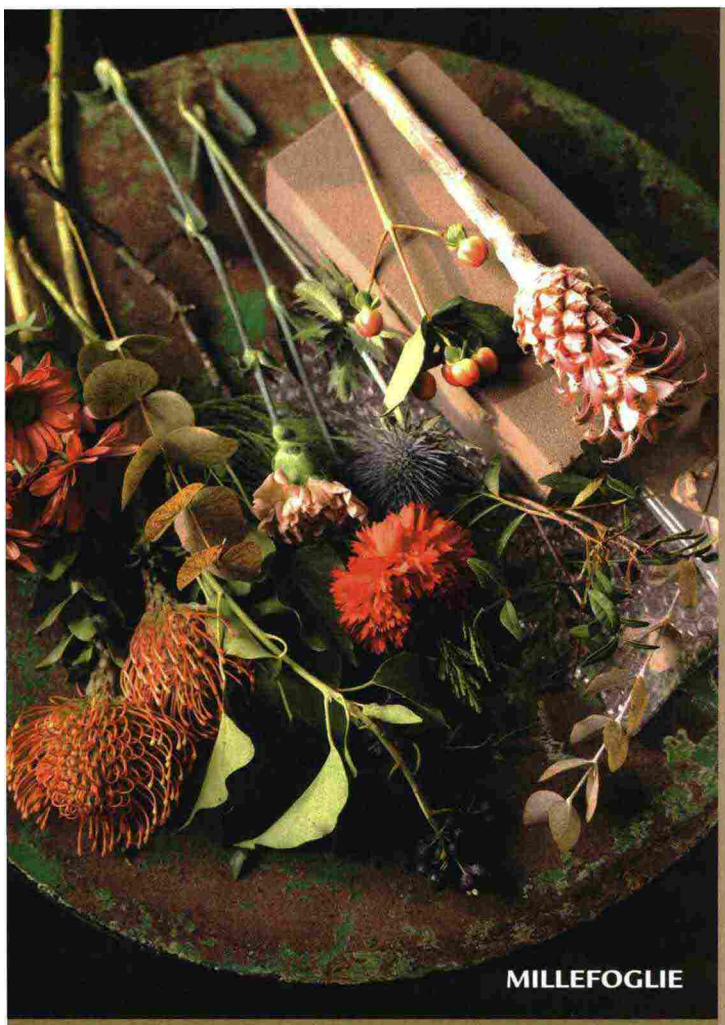
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

109408

L'ECO DELLA STAMPA®
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE

Gardenia

www.ecostampa.it



MILLEFOGLIE

Cosa occorre

- 1/2 mazzetto di lentisco;
- 1/2 mazzetto di *Thuja*;
- 3 rami di *Eucalyptus stuartiana*;
- 5 *Leucospermum cordifolium* 'Fireworks' color arancio;
- 5 steli di iperico rosso;
- 2 steli di *Eryngium* blu;
- 5 ananas decorativi;
- 2 rami di margherite amaranto;
- 6 garofani: 3 rossi e 3 salmone;
- 1 foglio quadrato di *papier bulle* di 20x20 cm (come le dimensioni del vaso);
- 1 foglio di plastica trasparente di 25x25cm;
- 1 spugna e 1/2 bio per fiori recisi.

Tempo di realizzazione: 35 minuti circa.

1

Rinverdiamo la base
Foderiamo il vaso con il *papier bulle* per nascondere la spugna. Inseriamone una parte asciutta, copriamola con la plastica e appoggiamoci sopra la restante spugna bagnata, che deve sporgere di 2-3cm. Infiliamo i rami di lentisco e *Thuja*.

2

Cominciamo a infilare i fiori...
Infiliamo qua e là i garofani, rossi e color salmone, poi i *Leucospermum*. Questi fiori hanno uno stelo molto robusto, mentre la base della corolla è delicata, quindi, inserendoli, facciamo attenzione a non danneggiarli.

3

... e gli ananas decorativi
Gli ananas decorativi devono essere più alti degli altri ingredienti, quindi teniamolo presente prima di tagliare lo stelo. Stelo che nel punto di inserzione sul frutto è piuttosto delicato: facciamo attenzione.

4

Completiamo la composizione
Dopo aver inserito i piccoli frutti rossi dell'iperico e le margherite amaranto, movimentiamo l'insieme aggiungendo gli *Eryngium* blu metallico e le foglie giallo-oro di *Eucalyptus stuartiana*.

Due grandi ali in ottone tengono aperto un antico portone di legno. Siamo nella casa milanese di De Castelli, azienda veneta che dal 2003 realizza arredi e superfici in metallo e dal 2021 ha trasferito qui il suo showroom. Ideato dall'architetto Cino Zucchi, questo spazio mette in scena tavolini, madie, specchiere di design, le cui superfici sono in ottone, acciaio e rame, impreziosite da speciali ossidazioni. Trovare i fiori e i verdi da avvicinare a questi arredi non è stato semplice. Come sempre mi hanno aiutato i colori. Così per il centrotavola ho usato il giallo delle foglie di *Eucalyptus stuartiana*, reso più intenso dalle margherite amaranto, per riprendere l'oro del tavolino in ottone, mentre nei vasi sui tavolini Coste il verde-grigio della *Tillandsia*, esaltato dal blu degli *Eryngium* e dall'arancio tenue delle *Strelitzia*, mi è servito per richiamare i top in acciaio con finitura, ide-

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

109408

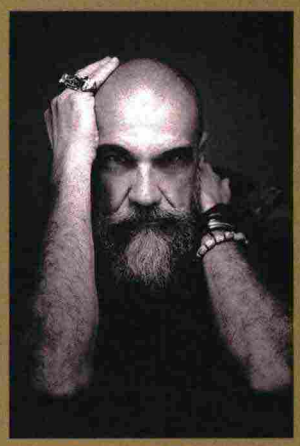
L'ECO DELLA STAMPA®
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE

Gardenia

www.ecostampa.it

ata da De Castelli, DeLabré scuro. Infine, ho affidato sempre alle strelitzie, sistemate in un grande vaso, il compito di rimandare all'oro del tavolino in ottone e alle violacciocche salmone quello di illuminare la cornice dello specchio Brame. Durante il Salone del Mobile, un raffinato divisorio intarsiato disegnato dall'artista Giampiero Bodino e realizzato da De Castelli sarà esposto alla mostra "Doppia firma" (vedere box a destra). ❋

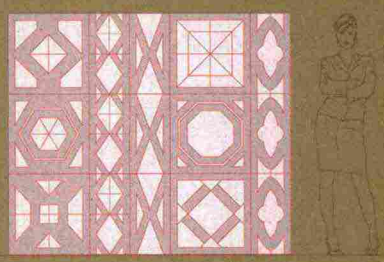
©RIPRODUZIONE RISERVATA



Nuovi sodalizi creativi in mostra

Per ammirare il divisorio intarsiato (**sotto**) che Giampiero Bodino (**sopra**), artista e art director del Gruppo Richemont, ha disegnato per De Castelli, azienda veneta specializzata nella lavorazione del metallo, l'appuntamento è a **Milano, a Palazzo Litta. Nei giorni del Salone del Mobile, dal 18 al 23 aprile, lo storico edificio ospiterà "Doppia Firma. Dialoghi tra pensiero progettuale e alto artigianato"**. La mostra, promossa da Michelangelo Foundation for Creativity and Craftsmanship su progetto di Fondazione Cologni dei Mestieri d'Arte (istituzione che sostiene gli artigiani contemporanei di tutto il mondo) e del mensile *Living* di *Corriere della Sera*, sarà l'occasione per scoprire 24 insoliti sodalizi creativi, ovvero cosa succede quando il saper fare artigianale di manifatture d'eccezione incontra la creatività progettuale di grandi artisti e designer. **Tema della mostra sarà il gioco**. Da non perdere l'opera di Gianluca Pacchioni, maestro dell'arte delle pietre dure e dei metalli.

Doppia Firma 2023: Palazzo Litta, corso Magenta 24, Milano, www.doppiafirma.com
Dal 18 al 23 aprile, ore 10-19.



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
109408

L'ECO DELLA STAMPA®
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE

Gardenia

www.ecostampa.it

MILLEFOGLIE

In questa foto: a colorare i tavolini Coste di De Castelli, due mazzi composti da *Tillandsia* sp., *Xerophyllum tenax*, fiori di *Eryngium* (a sinistra) e *Strelitzia reginae* (a destra). Disegnati da Luca Pevere, questi tavolini (nelle misure, 75xh37 cm e 53xh45 cm) hanno basamento caratterizzato da una successione di triangoli isosceli in metalli diversi.

Pagina a lato, sopra: sulla madia in ottone Sculpt, design di Francesco Forcellini per De Castelli, le foglie di *Strelitzia reginae* ed *Eucalyptus stuartiana* assieme ai fiori di violacciocca color salmone ed *Eryngium* blu illuminano la cornice dello specchio retroilluminato Brame. La lampada Twist, disegnata da Zanellato Bortotto, è realizzata in ottone.

Pagina a lato, sotto: sul tavolino Between Nature in ottone e marmo, design di Stormo Studio per De Castelli, con la collaborazione di Margraf, un mazzo di strelitzie e rami di magnolia. Dietro, si intravede la libreria a parete Talea, design Lucidi Pevere per De Castelli.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

109408

L'ECO DELLA STAMPA®
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE

Gardenia

www.ecostampa.it

Metalli e finiture a vista

Nello showroom milanese sono esposti tutti i metalli e le finiture esclusive firmate da De Castelli. Assieme ad arredi e superfici, raccontano l'immaginazione progettuale, la perizia artigianale e la continua ricerca tecnologica che da sempre caratterizzano l'azienda di Crocetta del Montello (Treviso).

DOVE SI TROVA

Margherita Angelucci: margheritangelucci@gmail.com
Al mercato dei fiori di Milano (via Lombroso 95) si possono acquistare fiori e verde ornamentale da **Ferrari Ingrosso Fiori** (cell. 393 0822418).
Si ringraziano **De Castelli**, via Uberto Visconti di Modrone 20, tel. 02 76006999, www.decastelli.com e **Giampiero Bodino**, www.giampierobodino.com

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
109408
L'ECO DELLA STAMPA®
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE