

ALLA RICERCA DI UN NUOVO LINGUAGGIO

TEMPO PROFONDO

COGLIERE IL RAPPORTO TRA
PROGETTO DI ARCHITETTURA E CONTESTO

LUOGHI DEL LAVORO

NUOVI INSEDIAMENTI
E TRASFORMAZIONI CREATIVE

MILANO DESIGN WEEK

INNOVAZIONE E SENSIBILITÀ AMBIENTALE

FRES ARCHITECTES | ENG GROUP | SERGIO BIANCHI | PIER SOLIERI | CUSENZA+SALVO
TELMO PIEVANI | FABRIZIO BAROZZI | ÁLVARO SIZA | REVALUE | FUZZ ATELIER | MPS+S
TÉTRIS | MCA | BIG | 967ARCH | GEZA | GBPA | LOMBARDINI22 | GARIBALDI ARCHITECTS

MILANO

Milano Design Week

2022

elements

a cura di Elena Riolo

Un nuovo codice. Questo è quanto abbiamo colto dalle presentazioni e dalle anteprime del Salone del Mobile e della design week di giugno. Frutto di un connubio sempre più stretto tra creatività e tecnologia, tra imprenditoria e pensiero, questo codice dà vita, da un lato, a prodotti pensati per ambienti sempre più fluidi, liquidi, addirittura temporanei, e dall'altro a soluzioni leggere, orientate alla riduzione dei consumi, alla durabilità, al riciclo. Lo stile e la decorazione diventano così il necessario risultato formale adeguato alla nostra epoca.

BUDRI

FRAGMENT. La collezione di arredi e superfici, progettata da Gwenael Nicolas dello studio giapponese Curiosity, nasce per recuperare sottili frammenti dalle bacchette di lavorazione del mosaico e da lastre derivanti dai processi di lavorazione. Accostate tra loro e fuse a un componente brevettato dall'azienda che le rende estremamente resistenti, formano pattern di sfumature monocromatiche o multicolore. Nella foto due elementi di questa collezione: lo scenografico Chandelier e il Living Table.
www.budri.com



MIRAGE

EPICARC. Il progetto firmato da Andrea Boschetti in collaborazione con Ana Lazovic amplia la proposta di Mirage con due tavoli: Epic, 'epicentro' e Arc, 'arco'. La ceramica non rappresenta più una componente meramente decorativa, ma si evolve in elemento costitutivo dell'oggetto. Le gambe in ceramica infatti rappresentano la parte strutturale dei tavoli con piano in vetro trasparente.
www.mirage.it



ANAUNIA

FREESPACE. Declinata in molteplici prodotti, la nuova linea di pareti scorrevoli nasce per configurare gli ambienti in maniera dinamica e flessibile. Scompare e ricompare gli spazi per le diverse realtà quotidiane non è più quindi solo un concetto astratto, ma una soluzione concreta per aumentare le finalità funzionali di qualsiasi ambiente, che sia casa, ufficio, hotel.
www.anaunia.it



DE CASTELLI

VELA. Il tavolo-scultura esplora e valorizza le diverse sfaccettature e possibili applicazioni del metallo. La bidimensionalità dell'ottone del top si contrappone alla tridimensionalità scultorea della base. Il top ovale in seminato veneziano di marmo bianco, realizzato in collaborazione con Laboratorio Morseletto, si compone di piccoli pezzi di ottone annegati nel seminato veneziano di marmo bianco.
www.decastelli.com



LAPITEC

MY SECRET. La Spa galleggiante, progettata da Michele Perlini presentata durante il Fuorisalone nel cuore di Brera, è un'architettura mobile di ispirazione giapponese orientata al benessere. L'area doccia emozionale con cromoterapia si caratterizza per la pietra sinterizzata Lapitec, materiale made in Italy coperto da 25 brevetti e originato da una miscela di minerali 100% naturali, compattati senza aggiunta di colle o resine.
www.lapitec.com



SPAGHETTI WALL

SO WHITE. Gradazioni di bianco ed effetti a rilievo generano una serie di grafiche geometriche o d'ispirazione naturale. Con la carta da parati di Gian Paolo Venier la gestualità della pennellata e lo spessore pastoso del bianco trasformano la parete in un mondo tridimensionale. Tutti i soggetti, in bianco su bianco, sono stampati Skin con superficie texturizzata, disponibile anche in versione lavabile.
www.spaghettilwall.it

SAGEVAN

METAMORFOSI. Tavolini, piatti ornamentali, mattonelle e boiserie diventano preziosi con le venature di marmo Calacatta di Carrara intrecciate a incisioni rappresentanti volti, mani e simboli disegnate da Vincenzo D'Alba del gruppo Kiasmo. I grafismi iscritti sul marmo degli accessori sono impreziositi dalla foglia oro applicata a mano. I tavolini sono disegnati da Natascia Bascherini.
www.sagevanmarmi.com



SOLIDNATURE

MONUMENTAL WONDERS. L'azienda olandese SolidNature, specializzata nella lavorazione di pietre naturali, ha debuttato in Italia ad Alcovia con una mostra di pezzi unici ideati da Sabine Marcelis e Oma. L'installazione, attraverso cinque stanze, ha mostrato utilizzi e potenzialità delle pietre naturali e semipreziose. Nell'immagine, dettaglio dello scenografico portale *Monumental Wonders* realizzato assemblando nove diversi tipi di onice.
www.solidnature.com