



[REDACTED]

[REDACTED] ( [REDACTED] La Repubblica promuove [REDACTED] il patrimonio [REDACTED] (Art. 9). [REDACTED] )

# 100 THE BEST

*a cura di Elena Riolo*

## elements

100 prodotti e sistemi che completano gli ambienti della vita e del lavoro. Un tempo sarebbero stati semplicemente i più amati, come recitava una famosa pubblicità.

Noi li abbiamo selezionati con altri criteri: belli perché utili e 'necessari'; intelligenti nel dare nuova forma alla funzione; durabili come forma di rispetto verso i clienti e l'ambiente; che impiegano il minimo di risorse non rinnovabili e il massimo di materia prima seconda; disassemblabili per un fine vita consapevole. Il contenuto di ciascuno segnala inoltre il grado di innovazione di un sistema produttivo spesso bistrattato che rappresenta invece la grande forza del nostro Paese.



**CAMALEONDA / B&B ITALIA**

Mario Bellini\_1970

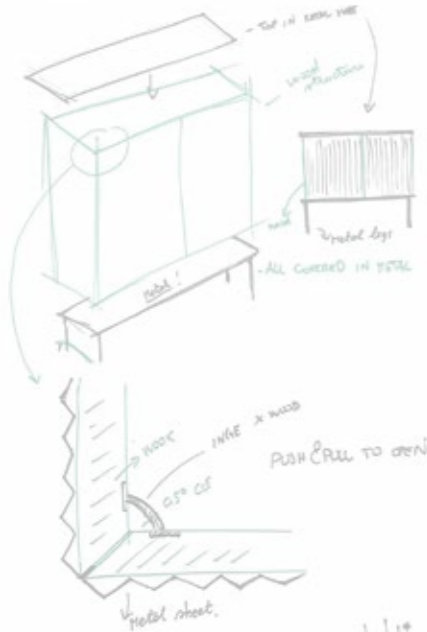
Il divano modulare torna in produzione conservando gli elementi che lo hanno reso un classico contemporaneo: il modulo di seduta 90x90, lo schienale, il bracciolo e l'imbottitura in poliuretano che forma il caratteristico capitonné, anche oggi ottenuto attraverso il sistema di cavi, ganci e anelli ideato da Bellini nel 1970, che ne garantiscono la componibilità.  
www.bebitalia.com



**CLAY / DESALTO**

Marc Krusin\_2015

Il tavolo-scultura nasce da due coni di forma diversa che si incontrano ai propri vertici opposti in un equilibrio all'apparenza instabile. La base è in poliuretano rigido in finitura laccata o rivestita con finiture materiche applicate tramite spatolatura manuale; i piani, tondi o ellittici, sono in cristallo temperato, ceramica, mdf o marmo.  
www.desalto.it



**ELISABETH / DE CASTELLI**

Nathalie Dewez\_2017

La madia in metallo con effetto plissettato risulta leggera e delicata nelle sue proporzioni grazie alla speciale tecnica di piegatura del metallo realizzata da De Castelli. La finitura in rame lucido di Elisabeth produce un gioco di riflessi che rende vibrante il metallo, fra elasticità e rigore. Ante a battente con apertura push-pull.  
www.decastelli.com

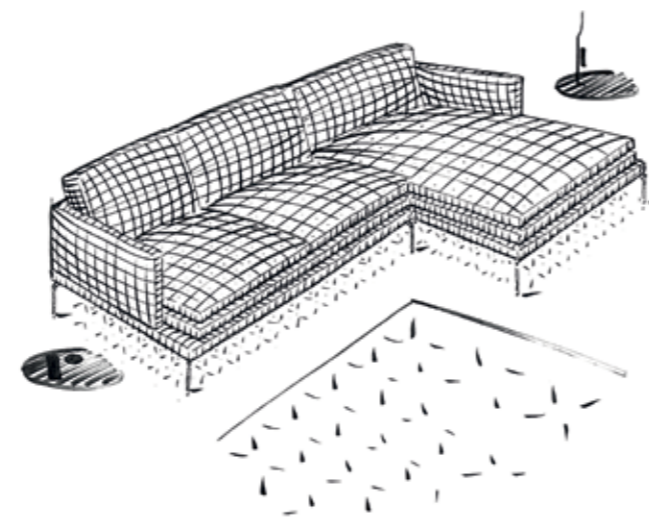


**LOAD-IT / PORRO**

Wolfgang Tolk\_1995

Il sistema di librerie è un classico che ha saputo mantenere negli anni la sua identità, acquisendo progressivamente nuove possibilità progettuali. L'idea essenziale, che rende portanti le sottili mensole a L in acciaio piegato a freddo, abbinata a pannelli a muro in acciaio o legno, evolve nel tempo sperimentando sempre nuove finiture e funzionalità compositive.  
www.porro.com

# THE BE



**WILLIAM / ZANOTTA**

Damian Williamson\_2010

Il programma di imbottiti si caratterizza per il volume della seduta suddiviso in tre sottili strati, che assicura leggerezza visiva ed elevato comfort. La collezione include la poltrona, il pouf e i divani monoblocco e componibili per soluzioni lineari o ad angolo. A corredo, una serie di mensole amplia le possibilità compositive d'arredo.  
www.zanotta.it



**TONDINA / INFINITI**

Favaretto&Partners\_2014

Si ispira allo stile nordico la seduta composta da pannelli seduta e schienale in polipropilene colorato e una struttura in tondino di acciaio verniciato o cromato. Grazie alle forme arrotondate e all'ampia gamma di soluzioni disponibili, Tondina è adatta come sedia da bar, ristorante, bistro, e anche per sala da pranzo. Disponibile anche in versione tappezzata.  
www.infinitidesign.it

