



10 DE CASTELLI

EFESTO
 Design Martinelli Venezia
 Lo sgabello è una vera e propria scultura domestica che esalta le capacità produttive dell'azienda: ottenuto dalla curvatura, formatura e martellatura manuale della lastra di ottone, è caratterizzato dall'insolita sezione triangolare che ne esalta la forma sinuosa. Efesto è privo di giunti meccanici e la sua resistenza è data dall'insieme delle lavorazioni e delle caratteristiche intrinseche dell'ottone che rendono l'oggetto raffinato e altamente funzionale. Dimensioni: h. 45 x 36 x 42 cm
 Materiali e Finiture: ottone lucido / acciaio lucido.
decastelli.com

11 ANGELA FLORIO

DECORAZIONE
 DecorAzione® è un movimento di arte applicata attraverso la progettazione e realizzazione di sistemi modulari per l'interior design. Nato nel 1997 grazie a Angela Florio, esprime un concetto di decorazione contemporanea trasversale, in linea con le tendenze di mercato. Le opere di DecorAzione® si basano su modelli ornamentali ideati e autoprodotti dalla stessa fondatrice. Da sempre affascinata dall'influsso della quarta dimensione e ispirata dalle opere di Katsushika Hokusai e Giorgio De Chirico, Angela Florio combina la cultura del passato con nuove tecnologie e metodi compositivi. Veneziana d'origine, Angela si forma all'Istituto Europeo del Design con indirizzo Art Director. Il suo approccio di ricerca continua la porta, ad esempio, a utilizzare la computer grafica e la fotografia insieme alla tecnica dell'incisione e all'uso delle lacche orientali.
d-azione.com

12 HORM

MASS PRESSURE DRESSED
 Estetica, funzionalità e artigianalità sono le parole chiave per definire le creazioni del brand Horm. Al Salone del Mobile 2022 Horm consolida le collaborazioni con creativi di fama mondiale



presentando sette innovative opere di design che si distinguono per unire armoniosamente estetica e funzionalità. Horm presenta la Mass Pressure Dressed, vestendo l'opera originale con tessuto bouclé. La poltrona va considerata una novità a tutti gli effetti, poiché questa vestizione cambia radicalmente l'estetica del prodotto, rendendolo più gentile e morbido, ma senza perdere la forte carica innovativa e sperimentale.
horm.it

in natura, creano inedite e ardite frontiere creative dal punto di vista progettuale. Espressione di questa distintiva cifra stilistica, Interlace è uno dei modelli della collezione Natural Field firmata Zaha Hadid Architects (ZHA) che Illulian presenta in anteprima assoluta all'edizione 2022 del Salone del Mobile. La collezione Natural Field interpreta il viaggio della lana e della seta naturale dell'Himalaya dalla fibra grezza al filato, simulando il movimento dei materiali nei differenti processi produttivi - dalla cardatura alla filatura fino alla tintura - realizzati da esperti artigiani. I disegni raccontano questa trasformazione di materiali naturali, manifestandosi come una serie di pattern che imitano le reti delle forme organiche.
illulian.com

13 ILLULIAN

INTERLACE
 Illulian presenta Interlace by Zaha Hadid Architects. Forme fluide, dinamiche e assolutamente caratterizzate, ispirate all'evidente coerenza dei sistemi organizzativi e strutturali presenti

