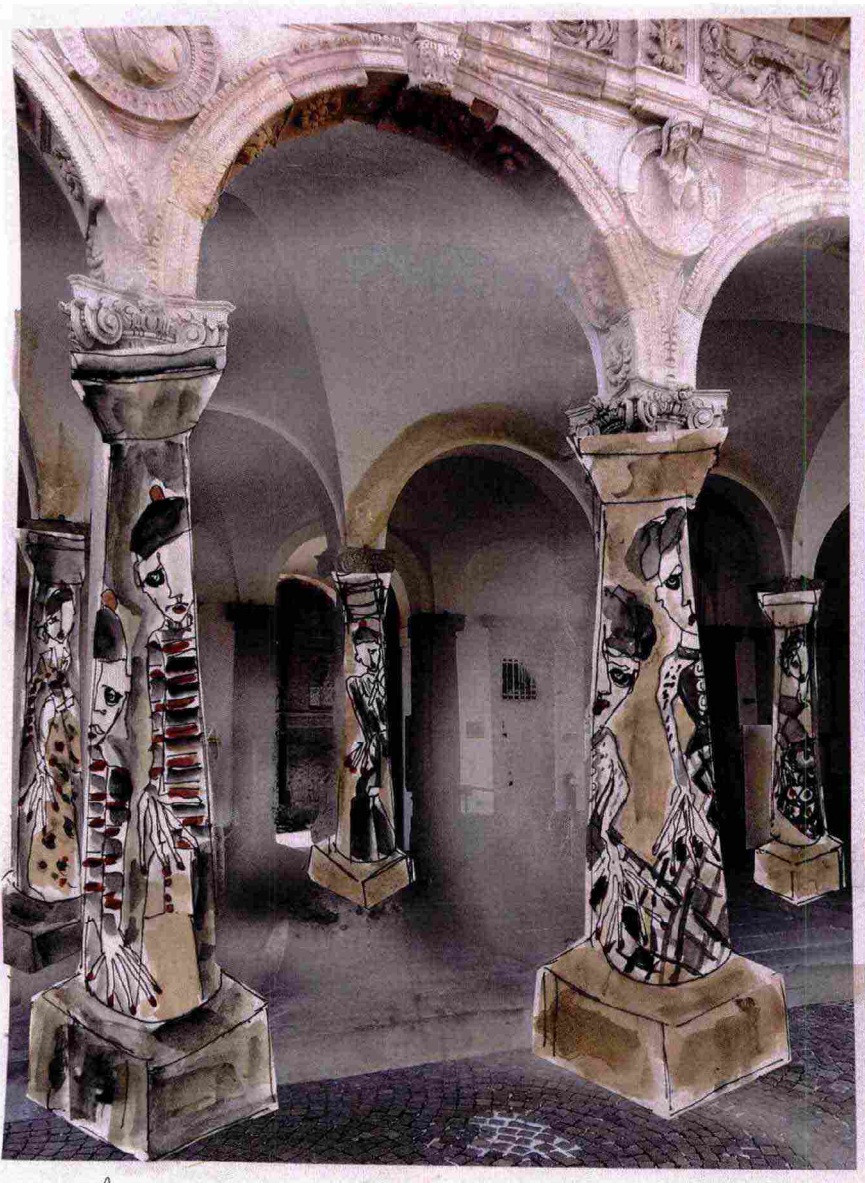




DESIGN RE-GENERATION  
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO



ANTONIO MARRAS  
TRASFORMA  
LE COLONNE  
DELL'UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
IN UN ESERCITO  
DI PERSONAGGI  
MITOLOGICI ISPIRATI  
ALLA STORIA  
E ALLA CULTURA  
DELLA SARDEGNA



Ph. Daniela Zedda

Antonio Marras

## I Giganti

Il colonnato all'entrata del Cortile d'Onore dell'Università degli Studi dà vita a una sfilata di personaggi che celebrano la cultura della Sardegna, terra d'origine di Antonio Marras. C'è Maimone, dio delle acque nella mitologia nuragica; c'è Ampsicora, latifondista sardo-punico che guidò la rivolta sarda, c'è Ithokor, giudice aristocratico di Busachi; e poi Iolao, Norax, Josto, Annone, Giovana, Aristeo, Tanit, Marduk, Jana. Insieme formano l'esercito dei Giganti con cui lo stilista interpreta il tema della rigenerazione, che per lui significa "dare nuova vita, valorizzare e rendere ripetibili le migliori esperienze, creare legami. Il mio lavoro è sempre animato da una presenza importante della memoria. Una memoria collettiva, quella che in sardo si chiama *su connottu*, il conosciuto, l'assimilato. È questo il modus operandi con il quale ho lavorato ai Giganti. Le colonne diventano divinità che ci proteggono, ci tutelano, ci guardano e ci guidano con il loro sapere antico. Nate in pietra, cambiano, si vestono di metalli lavorati da De Castelli ed escono allo scoperto, perché questi tempi inquieti richiedono il loro aiuto"

Antonio Marras x De Castelli - Interni 2/2

L'expertise di **De Castelli** nella lavorazione del metallo dà forma all'immaginazione di **Antonio Marras**. Le colonne vengono cinte con una struttura autoportante in acciaio di 2,90 metri di altezza a cui viene applicata una lastra in rame e ottone che, attraverso la tecnica DeErosion messa a punto da **De Castelli**, riproduce la sagoma dei Giganti disegnati dallo stilista. Le lastre vengono poi finite con lavorazioni di ossidazione e spazzolatura. Il progetto è realizzato con la collaborazione tecnica di Andrea Giovanni Croce. Illuminazione **Flos**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

109408