VILLEGIARDINI

STILE ITALIANO







sile

Data 11-2019

Pagina Foglio 19/32 1 / 8

LA SELEZIONE

DI ZANELLATO / BORTOTTO



SOSPESI, Zanellato / Bortotto, The Gallery Bruxelles 2017

Una narrazione di storie, luoghi e tradizioni

Giorgia Zanellato e Daniele Bortotto hanno fondato il loro studio a Treviso nel 2013 con l'intento di sviluppare una ricerca a lungo termine sul rapporto tra i luoghi e lo scorrere del tempo. I due designer collaborano con diversi marchi e gallerie internazionali come Moroso, Rubelli, Cappellini, Cedit, Louis Vuitton, Galleria Luisa delle Piane, The Gallery Bruxelles. "Le nostre scelte per questa Selezione sono state dettate da una combinazione di passioni e interessi che condividiamo, e che hanno a volte influenzato il nostro lavoro", spiegano. "Innanzitutto per la sfera artigianale del progetto, e nella maggior parte dei casi per il racconto e la narrazione di storie, luoghi, tradizioni. Poniamo inoltre una particolare attenzione sul colore. Per questo abbiamo pensato di inserire alcuni riferimenti, tra i quali Paolo De Poli con i suoi smalti e i bellissimi mobili laccati di Kazuihide Takahama per Cassina. C'è anche una passione per i grandi maestri, che continuano ancora oggi a stupirci con le loro creazioni. È il caso dei Tre Primitivi che Alessandro Mendini ha disegnato per Alpi nel 2018, o delle coloratissime gabbie per uccelli disegnate da Andrea Branzi per la Galleria Luisa delle Piane".



109408

Mensile

11-2019

19/32 Pagina 3/8 Foglio

LA SELEZIONE



Sedute BIX, Zanellato / Bortotto, B-Line, 2018





