

Living

MILANO CAPITALE
DEL DESIGN

*«Impossibile non esserci. O non tornarci»
Ippolito Pestellini Laparelli,
Job Smeets, Arrigo Cipriani, Patrick
Tuttofuoco, Older*

QUESTA CASA È UN ALBERGO

*Nel centro storico di Lecce, un team stellare
di creativi trasforma Palazzo Luce. Come dice l'artista
David Tremlett: «Il passato insegue il futuro»*

Il 7 ottobre con il Corriere della Sera 2€ (Corriere della Sera € 1,50 + Living € 0,50). Non vendibile separatamente - ISSN 2499-4812 (OnLine)



ANTEPRIMA



FIERE

EDIT NAPOLI

Confermata la seconda edizione della fiera dedicata al design d'autore, in scena dal 16 al 18 ottobre al Complesso Monumentale di San Domenico Maggiore, nel cuore dei vicoli. Ideata dalla curatrice e storica del design Domitilla Dardi assieme all'imprenditrice Emilia Petruccelli, Edit presenterà più di 60 espositori, tra designer, aziende e artigiani. Un parterre internazionale tra cui segnaliamo Botteganove, cc-tapis, **De Castelli**, Alvaro Catalán de Ocón, Constance Guisset, Nathalie du Pasquier e Nigel Coates. Foto Lea Anouchinsky.

Edit Napoli, vico San Domenico Maggiore 18, Napoli

➤ EDITNAPOLI.COM



EDIT NAPOLI
La seconda edizione della fiera dedicata al design d'autore, in scena dal 16 al 18 ottobre al Complesso Monumentale di San Domenico Maggiore, nel cuore dei vicoli. Ideata dalla curatrice e storica del design Domitilla Dardi assieme all'imprenditrice Emilia Petruccelli, Edit presenterà più di 60 espositori, tra designer, aziende e artigiani. Un parterre internazionale tra cui segnaliamo Botteganove, cc-tapis, De Castelli, Alvaro Catalán de Ocón, Constance Guisset, Nathalie du Pasquier e Nigel Coates. Foto Lea Anouchinsky.



ALLA MARINARA
L'artista ha creato una serie di opere ispirate alla tradizione marinara napoletana. Le sculture in ceramica e metallo rappresentano figure e oggetti legati al mare e alla vita dei pescatori. In mostra dal 16 al 18 ottobre.

MESSAGE IN A BOTTLE
Un'opera d'arte contemporanea che esplora il tema della comunicazione e della ricerca di significato. Una mano emerge da una bottiglia, simbolo di un messaggio in un'attesa. In mostra dal 16 al 18 ottobre.