

TRENDMAGAZIN

küche & bad

DIE NEUESTEN IDEEN FÜR KÜCHE UND BAD



2019 T 2020

6 NEWS _ 10 TRENDS ISH FRANKFURT _ 28 HIGHLIGHTS
44 BAD-ARCHITEKTUR _ 58 WASSER & WELLBEEING

Da trifft massiver, rauer Stein auf transparentes, glattes Glas, tief schwarzes Holz auf zartrosa Textiles, matte Oberflächen auf polierten Stahl und fügt sich zu einem überaus individuellen Konzept für die Einrichtung des Bades – oder anderer Wohnräume. Dazu kommt das freie Spiel mit Stilelementen, mit Licht und Schatten, sinnlichen Stimmungen und innovativen Technologien im Hintergrund. Die einzelnen Elemente könnten oft gegensätzlicher nicht sein und dennoch entstehen daraus in sich stimmige Kompositionen, die niemals Langleweilte aufkommen lassen. BK ◀◀

1 Moodbild zur Keramikkollektion Archeologie, Design Franco Guerzoni. Inspiriert von der Idee, dass eine Mauer wie ein offenes Buch ist, aus dem die Vergangenheit des Bauwerkes spricht, setzt Franco Guerzoni grosse Keramikflächen als Medium für seine Bildsprache ein. Die visuellen Zeichen und Symbole verweisen auf die Geschichte, die im Laufe der Jahrhunderte ihre Spuren hinterlassen hat. Die Kollektion besteht aus einer Reihe von Keramikplatten mit komplexen Hintergründen mit dichten Pigmentierungen und Akkumulationen, pulverförmigen Farben und kreidigen Materialien, die der «Stripping»-Methode der Freskengestaltung ähneln. *Cedit Ceramiche* 2 Die Linie Wet-System umfasst Tapeten für Nassräume und dieses Sujet drückt aus, was damit möglich ist: Singing in the rain. Die patentierte technische Beschichtung ist nicht nur wasserdicht, sondern auch dekorative Wandgestaltung, die den Wasserdurchfluss in die darunterliegende Schicht verhindert. *Wall&Decò* 3 Die Notes-Linie basiert auf den tausend Düften der Tivoli-Gärten. Zur Linie gehören drei unverwechselbare Duftnoten namens Old Roller Coaster, Whimsy Bouquet und Palace Repose. Notes ist als Handseife, Handcreme, Duftkerze und Duftdiffusor erhältlich. *Normann Copenhagen* 4 Circle Wall, Design R&D De Castelli, 2018: Die Überlappung von metalligen Kreismodulen wird zur hochwertigen Wandgestaltung. Circle Wall ist ein Abdecksystem, das mit warmen Messingfarben spielt. Das satinierte, oxidierte und gebürstete Metall erzeugt eine Farbpalette, die von Gold über Bronze bis zu Dunkelbraun reicht. Grösse Kreismodul Ø 19 cm. *De Castelli* 5 Wrecking Ball sieht aus wie reines Metall, ist jedoch aus Glas. Beim Einschalten wird die Glas-kugel zur Lampe und zu Licht, das sich nach unten ausbreitet. Erhältlich in Messing- und Blautönen, inspiriert von Denim- und Messingnieten. *Diesel with Foscarini* 6 e15 stellt Mr Collins vor, einen Hocker als Gesellschaft zu Houdini, dem legendären Stuhl von Stefan Diez. Mit seiner dynamischen Form und seinem ergonomischen Komfort empfiehlt sich der attraktive, vielseitige Hocker für alle Wohn-, Bad- und Arbeitsbereiche. *e15* 7 Die Stehleuchte Fork Light ist eine neue Version des Bestsellers der Kollektion, die vor 10 Jahren aus der Zusammenarbeit von Diesel und Foscarini entstanden ist. Fork Light ist eine einfache Version mit vereinfachter Stoff- und Metallstruktur. Vier monochromatische Farben passen perfekt dazu. *Diesel with Foscarini*



BEZUGSADRESSEN SEITE 89