

# GAR CASA

GRUPPO ANTEPRIMA PER LE TENDENZE D'ARREDAMENTO  
MENSILE FONDATA NEL 1980 N° 226 OTTOBRE 2019 | EURO 4,50



PL 04/10/2019

**DESIGNER DEL '900** CRISTIANO TORALDO DI FRANCA **INTERIORS** IN CITTÀ E SUL LAGO  
**SPECIALE** MAISON&OBJET **MADE IN ITALY** LE LUCI DI FOSCARINI **FOCUS ON** MOSTRE E DESIGN LUNARI





"Mida Cabinet"  
by Castelli, design  
Martinelli Venezia



"Videosphere", tv  
anni '70 dalla linea  
avveniristica di JVC



"Moon", la poltroncina  
Moroso firmata da  
Tokujin Yoshioka



Lampada "Romeo  
Moon" di Flos  
disegnata da  
Philippe Starck

grande superficie rotonda per lo schienale. E ora le lampade. Chiaro il richiamo di "Moon" di Davide Groppi, una lampada a sospensione in carta giapponese e un rimando alla luna è anche in "Satellight" di Quintillet per Foscarini e nella lampada "Romeo Moon" di Flos disegnata da Philippe Starck mentre "Luna Piena" è la lampada a sospensione firmata da Wanders per Moooi. "Revolving Moon" è invece lo specchio tondo e da parete firmato da Studiopepe per Agape mentre si ispira all'eclissi lo specchio omonimo "Eclissi". Dagli arredi passiamo ai complementi. Dalla collezione "Cosmic Diner" di Diesel Living with Seletti, arriva un omaggio ai pianeti che vengono stampati su piatti in porcellana cui si aggiunge il servizio da caffè "Lunar" con piattino e miscelatore in ottone così come la zuccheriera, il contenitore e l'insalatiera "Lunar". Starman invece nasce come complemento al set Cosmic Diner e "Starman Gold" ne è l'evoluzione. Si tratta di un vaso in porcellana che riproduce un astronauta. Anche Kartell ha portato la luna in tavola e lo ha fatto con "Moon", disegnato da Mario Bellini: un grande contenitore traslucido di cui si vedono esterno e interno, un po' come se fossimo in grado di vedere le due facce della luna.