

# The Good Life

BUSINESS | CULTURA | DESIGN | ARCHITETTURA | MODA | VIAGGI | LIFESTYLE | N° 34 LUGLIO-AGOSTO 2021 | BIMESTRALE | 7 €

La prima rivista ibrida business & lifestyle

## SPECIALE ESTATE

The Good Spot

VACANZE SUGLI ALBERI,  
SOTT'ACQUA, NELLA ROCCIA:  
LE METE PIÙ HOT DEL GLOBO

The Good Boost

A LEZIONE DI FINTECH:  
LA FINANZA (NON)  
È PER TUTTI!

The Good Architecture

TUTTI AL MARE:  
I BAGNI (DI DESIGN)  
PIÙ BELLI DEL MONDO

The Good Pictures

WALTER BONATTI:  
AI CONFINI DELL'UMANO

The Good Watches

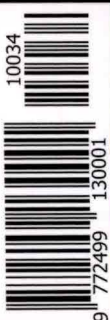
LA SFIDA GIAPPONESE  
ALL'OROLOGERIA

Travel  
is  
Beautiful

Think  
Positive

Extremely addictive

10034



9 772499 130001

## THE GOOD LOOK

## THE GOOD CHOICE

## Accomodarsi...



Come genere musicale la "lounge" trasmette relax e la sua trasposizione nel mondo dell'arredamento non può che essere la poltrona. Ambientata in ufficio diviene simbolo di potere. E dall'ufficio il passo è breve per la famosa *Sacco*, creata nel 1968 da Piero Gatti e premiata nel 1970 con il Compasso d'Oro: elemento di rottura con il concetto tradizionale di classica seduta. Oggi è oggetto di culto per le nostre case trasformiste.

di Elena Cattaneo



### Ispirazione botanica

Per il progetto di *Calatea*, di Pianca, la designer Cristina Celestino ha affrontato una ricerca formale che dal mondo vegetale delle foglie l'ha condotta a un risultato fuori scala. L'omonima pianta originaria del Sud America ha ispirato, quindi, i volumi organici della seduta e la ricchezza dei suoi dettagli, proposta in questa versione con rivestimento in tessuto Velvet 11 e gambe in rovere naturale. **Calatea, Pianca, da 1 790 €, pianca.com**



### Salotto all'aperto

*Argo*, la nuova collezione di Talenti per l'outdoor, prende il nome dalla mitologica imbarcazione in legno che condusse Giasone e gli Argonauti tra le isole greche alla ricerca del leggendario vello d'oro. Progetto dello studio Ps+a Palomba Serafini Associati, offre soluzioni per qualsiasi zona del living da esterni. Oltre alla poltrona, infatti, sono proposti diversi modelli di tavoli e divani. **Argo, Talenti, 2 696 €, talentisrl.com**



### Dalla Danimarca

La forma organica, accogliente e leggera nello stesso tempo, che contraddistingue la poltrona *CH78* disegnata da Hans J. Wegner ed esposta per la prima volta nel 1954, le ha procurato il soprannome di Mama Bear Chair. Le gambe sono angolate, i braccioli rifiniti in legno massello modellato e lo schienale, a doppia curva, può essere completato dal cuscino poggiatesta a mezzaluna. **CH78, Carl Hansen & Søn, da 4 322 €, carlhansen.com**



### Design e innovazione

Invita ad assumere posizioni di comfort libere, la poltrona *Bubble* di Sacha Lakic per Roche Bobois. La trapuntatura evidente che disegna e caratterizza i tanti, morbidi, punti d'appoggio, è resa possibile dall'uso di un inedito tessuto hi-tech, estensibile in tre direzioni. La struttura portante in legno è imbottita con mousse a memoria di forma a densità differenziate tra seduta e schienale. **Bubble, Roche Bobois, da 2 630 €, roche.bobois.com**



### Scultorea

È un esplicito e sincero dialogo tra forme geometriche il disegno di *Ruff*, la seduta progettata da Patricia Urquiola per Moroso e pensata, in particolare, per la zona conversazione del living. Gli ampi braccioli si appoggiano ai lati della seduta, avvolgendola ma, rimanendo quasi sollevati. La poltroncina è un omaggio della designer all'arte di Eduardo Chillida (1924-2002), scultore dall'alta vocazione architettonica. **Ruff, Moroso, 1 842 €, moroso.it**



### Raffinata leggerezza

La novità di Living Divani è la seduta *Lemni* di Marco Lavit, una poltroncina che cattura lo sguardo e si sposta con disinvoltura dalla zona giorno alla zona notte. La seduta in cuoio sospesa è un rifugio inaspettato, in equilibrio tra le linee disegnate dalla struttura metallica, in tubolare d'acciaio verniciato nero. Il cuscino a rullo dello schienale completa la narrazione di design per liberarsi dei pesi superflui. **Lemni, Living Divani, 3 361 €, livingdivani.it**



### Luminosa

La storica *Acapulco Chair* degli Anni 50, dalla forma conica e realizzata in corda intrecciata, ha ispirato il progetto dello studio IvDesign per questa seduta, attualizzata, in versione metallica. Pensata per l'interno, ha tre gambe in ferro che sostengono la scocca formata da altrettanti spicchi in rame o ottone lucido, caratterizzati da una lavorazione che ne aumenta la luminosità. **Pensando ad Acapulco, De Castelli, da 4 392 €, decastelli.com**