

MUSEO ARCHEOLOGICO

Lampade come statue e sgabelli tra i marmi Il design supera il tempo

Alla mostra "Past Forward" il dialogo sorprendente di diciassette creativi con le opere antiche delle collezioni

La Venice Design Biennial torna, dopo un anno di pausa forzata, con la terza edizione in presenza fino al prossimo 27 giugno, in parallelo al primo mese di Biennale Architettura, continuando a intessere la relazione tra i linguaggi del design contemporaneo e alcuni dei luoghi più suggestivi della città.

Il tema curatoriale di questa edizione, proposto dai curatori e fondatori del progetto, Luca Berta e Francesca Giubilei, è Design As Self-Portrait.

L'idea è di indagare ciò che il design rappresenta per ciascuno di noi come individui, e come al contempo ci rappresentiamo attraverso di esso, attraverso oggetti, spazi, esperienze. Con una grande e nuova attenzione all'evoluzione delle stesse tecniche di autorappresentazione.

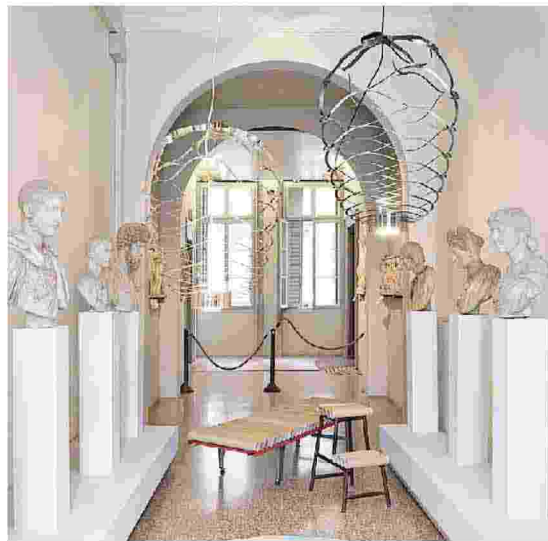
In questa cornice tematica si iscrive la mostra "Past Forward. Designer di Venezia e del suo territorio" al Museo Archeologico Nazionale, organizzata in collaborazione con la Direzione Regionale Musei Veneto.

Le magnifiche collezioni antiche del Museo Archeologico Nazionale di Piazza San Marco intrecciano un dialogo sorprendente con i lavori dei diciassette designer che vivono, lavorano, o provengono da Venezia e dal suo territorio. Lo sguardo del visitatore incontra vasi contemporanei tra i loro omologhi di duemila anni fa, sculture in poliuretano tra le opere di statuaria classica, lampade in vetro soffiato o acciaio armonico circondati da busti e monete antiche, sgabelli colorati alternati ai rilievi in marmo.

Ospitare nelle sale del Museo la mostra "Past Forward" rientra nella mission istituzionale, che richiama il legame con la città e con il tessuto produttivo del territorio.

I designers partecipanti sono: AUT, Barbara Schweizer, Gaetano Di Gregorio, João Lacerda Moreira, JoeVelluto Design per Teraplast e W-Eye, Kanz, Lorenzo Mason con Grafiche Veneziane, Lorenzo Truant per Phanes, Luca Nichetto per La Manufacture, Lucia Massari per Swing Design Gallery, Marco Zito per Saba e LYM, Massimo Barbierato, Matteo Cibic per Seeds, Matteo Zorzenoni per Nason Moretti, Omri Revesz per Riva 1920 e Cimento, Zanellato / Bortotto per CC-Tapis e De Castelli, Zaven per Galleria Luisa Delle Piane. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Due immagini della mostra "Past Forward"

