

# CASABELLA

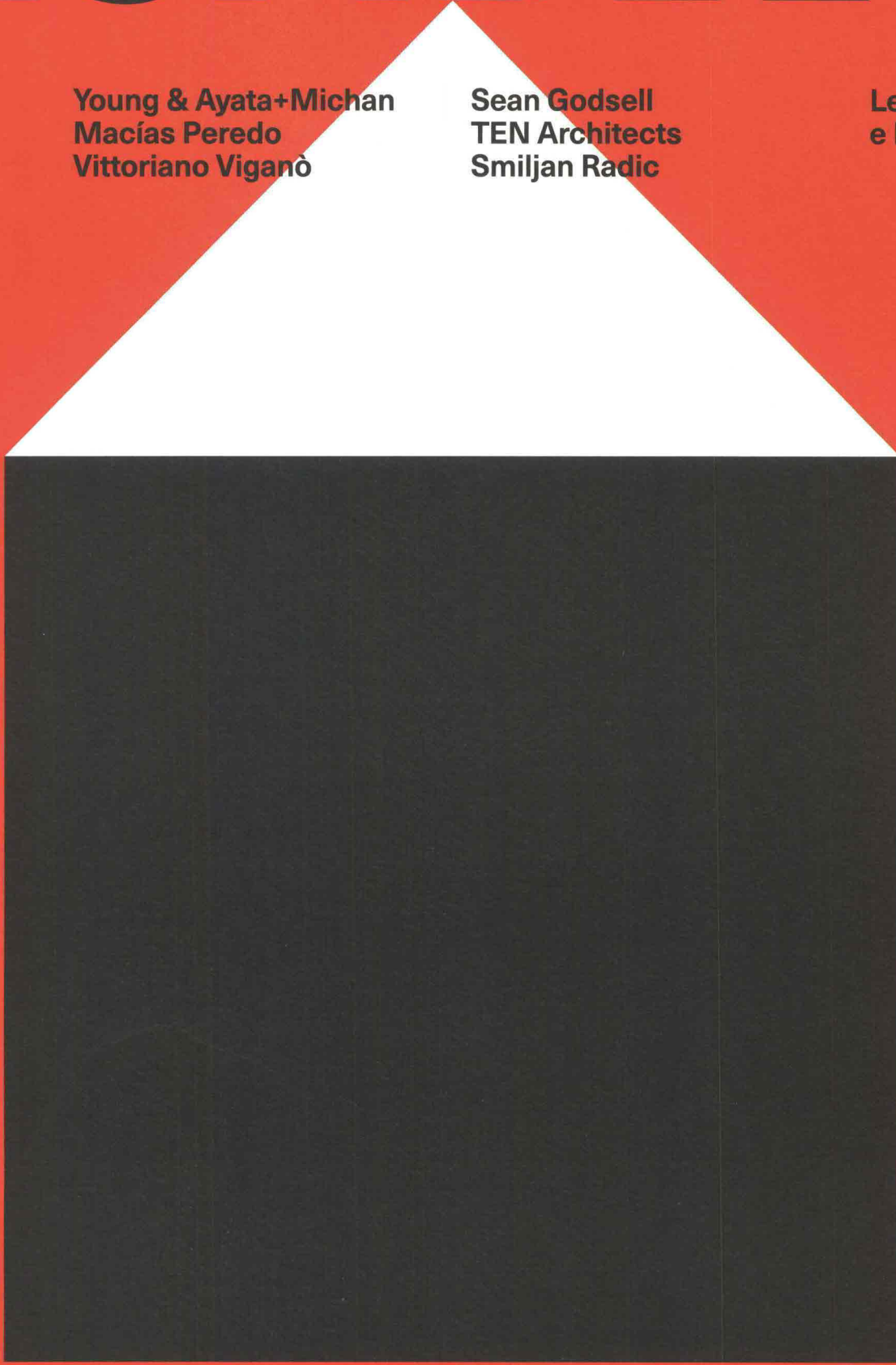
DAL 1928

**Cristián Izquierdo**  
Atelier Kempe Thill  
Taller Capital

**Young & Ayata+Michan**  
Macías Peredo  
Vittoriano Viganò

**Sean Godsell**  
TEN Architects  
Smiljan Radic

**Le Corbusier, Pinceau**  
e Don Chisciotte



# 922

**IT+EN**  
ITALIAN+ENGLISH  
GIUGNO  
JUNE 2021

GRUPPO  MONDADORI

ITALIA €12,00. AUT €22,50.  
BEL €21,70. CAN \$37,00. CHE IT  
CHF27,00. CHE DE CHF27,50.  
DEU €28,50. ESP €21,40. FIN €22,00.  
FRA €20,00. PRT CONT €20,10.  
USA \$31,50.  
ANNO/VEAR LXXXV



9 770008 718009

**Dossier**  
involucro  
a cura di Silvia Sala

**rivestimenti**

## ABK Group Materia



Materia è il nuovo marchio di ABK Group specializzato nella produzione di grandi lastre ceramiche dedicate al mondo *interior* - pavimenti e rivestimenti -, alle facciate ventilate, alla costruzione di piani di lavoro per bagni e cucine e di elementi d'arredo. L'avviamento di un rivoluzionario impianto produttivo, consente di riprodurre sempre più fedelmente, anche sugli spessori delle lastre, le caratteristiche venature delle pietre e dei marmi naturali. L'elevata resistenza, rende le superfici Materia idonee a essere collocate anche nei contesti più estremi. Oltre alla possibilità d'installazione in ambienti umidi e *outdoor*, le lastre sono perfette per la realizzazione dei piani lavoro delle cucine, grazie ai parametri che ne determinano sia la resistenza a urti, graffi e calore, sia l'innata taccabilità da parte degli agenti chimici. In base alle specifiche esigenze è possibile selezionare fra 3 diversi spessori - 6, 12 e 20 mm - quello che si presta meglio al tipo di lavorazione richiesta, apprezzandone la facilità di taglio e di lavorazione, oltre ai risultati impeccabili delle finiture realizzabili sui bordi. Il progetto di superfici in grès porcellanato di grandi dimensioni, grazie ai differenti spessori in gamma, consente abbinamenti e contaminazioni tra pavimenti e pareti e volumi d'arredo.

[materiaslab.com](http://materiaslab.com)

**rivestimenti**

## Isoplam Oxyrust



Nuova vernice effetto ruggine della linea di pitture decorative *Oxydecor*. Oxyrust ricrea l'effetto materico dell'acciaio *corten* anche su quei materiali che, per le loro caratteristiche chimiche e fisiche, non subiscono il processo di ossidazione, come il legno

o l'intonaco. Applicabile sia negli esterni che negli interni, le inconfondibili tonalità marrone-rossastro di questa vernice sono ideali per pareti e per elementi di arredo.

[isoplam.it](http://isoplam.it)

**rivestimenti**

## De Castelli Scomposta

design R&D [De Castelli](http://Decastelli.com)

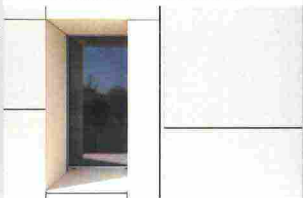


Sistema di rivestimento a parete, costituito da pannelli di varie altezze e larghezze, che creano un gradevole effetto visivo. L'installazione è molto semplice grazie al sistema modulare di aggancio di ogni pannello, che deve essere installato sulle staffe ancorate a muro. L'ingombro è minimo e questo permette a Scomposta di essere applicata sopra a ogni tipo di parete esistente. Progettata e ingegnerizzata per uso interno, su richiesta può facilmente essere applicata anche in esterno. Per l'*outdoor* si dovranno, infatti, prevedere staffe e profili in acciaio inox e un sistema aggiuntivo di aggancio dei pannelli, per evitare che il vento li possa rimuovere.

[decastelli.com](http://decastelli.com)

**rivestimenti**

## Lapitec Facciate ventilate



Inalterabile agli effetti del tempo e resistente a qualunque attacco esterno, Lapitec affianca alle sue prestazioni tecniche anche un aspetto elegante, grande flessibilità progettuale e disponibilità in più formati, fino all'XXL di 1500x3365 mm: caratteristiche che lo rendono perfetto per un impiego a fac-

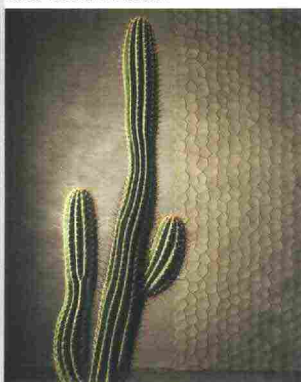
ciata. Lapitec è realizzato sottoponendo una miscela di minerali 100% naturali a un processo brevettato di vibro-compressione sottovuoto e di sinterizzazione. Il risultato è un materiale compatto, omogeneo, ultra-resistente e sostenibile, privo di pori sulla superficie. Quest'ultima caratteristica, in particolare, rende il Lapitec inospitale per le muffe e lo sporco, oltre che facilmente pulibile: tramite una manutenzione straordinaria, la superficie può infatti anche essere risanata completamente dai graffiti. La facciata in Lapitec resiste alle escursioni termiche, alle temperature estreme, ai raggi UV, agli agenti atmosferici, agli effetti del tempo e alle nebbie saline. Una facciata in Lapitec non rilascia sostanze nocive nell'atmosfera ed è 100% naturale. Ma non solo: in estate, abbatte la temperatura interna per riflessione del calore, dispersione e riduzione dell'irraggiamento; la lama d'aria che crea, inoltre, tiene distante il calore, agevolando il raffrescamento degli ambienti interni. In inverno, invece, la facciata in Lapitec preserva l'isolante sottostante, che rimane asciutto, e incrementa le performance dell'involucro, assicurando anche un'azione di limitazione dell'inquinamento acustico. Lapitec viene installato utilizzando un'ampia gamma di fissaggi, adeguati a ogni singola circostanza, per garantire il risultato migliore e più duraturo. Tra questi, i sistemi meccanici a vista, a scomparsa o con incollaggi strutturali: le possibilità progettuali sono diverse e possono essere valutate, di volta in volta, in collaborazione con i professionisti dell'ufficio tecnico Lapitec.

[lapitec.com](http://lapitec.com)

**rivestimenti**

## 3D Surface Pareti scultura

design Jacopo Cecchi - direzione artistica Romano Zenoni



I prodotti 3D Surface sono stati creati per realizzare rivestimenti decorativi che rendessero infinite le superfici, senza interruzioni o giunture. Grazie al design ricercato e all'utilizzo di materiali appositamente sviluppati, quali so-

luzioni di malta ceramizzata fibrinforzata per interni ed esterni (TRG, TRB), le superfici possono essere impiegate in ogni ambiente. La collezione, di produzione industriale, è composta da 23 tipologie di decorazioni diverse tra loro. È possibile scegliere prodotti il cui effetto è una riproduzione autentica della realtà, oppure superfici astratte frutto dell'immaginazione e delle tendenze artistiche contemporanee. 3D Surface, inoltre, è in grado di sviluppare superfici su richiesta del cliente, in modo da rendere ogni ambiente unico e personalizzato. La possibilità di impiego in ogni ambiente, grazie allo sviluppo di due materiali speciali ceramizzati pensati sia per gli interni che per gli esterni, permette al progettista di progettare e concepire soluzioni di ogni genere. La posa dei prodotti è semplice e avviene mediante incollaggio: stuccate le giunture le superfici assumono un aspetto fluido e continuativo. Le pareti 3D si esaltano con la luce, gli spessori si nascondono, lasciando spazio alle ombre.

[3dsurface.it](http://3dsurface.it)

**rivestimenti**

## San Marco Marmorino Classico



Rivestimento decorativo murale a base di legante minerale, applicabile sia su interni che esterni. Questa finitura di pregio, ideata da San Marco, dona ai rivestimenti particolari sfumature o effetti cromatici e consente di ottenere finiture molto simili agli intonaci degli storici edifici veneziani. Marmorino Classico è pensato per essere applicato su intonaci a base di leganti idraulici, su nuove e vecchie pitture e su conglomerati di natura minerale, purché assorbenti. L'originalità di questo prodotto, dotato di alta permeabilità al vapore acqueo ed elevata traspirabilità, consiste nel suo apparire sempre diverso in base alla modalità di applicazione e all'abilità del decoratore.

[san-marco.com](http://san-marco.com)

Dossier