

INTERNI

THE MAGAZINE OF INTERIORS
AND CONTEMPORARY DESIGN

N°6 GIUGNO

JUNE 2020

MENSILE ITALIA / MONTHLY ITALY € 8

DISTRIBUTION 5 GIUGNO / JUNE 2020

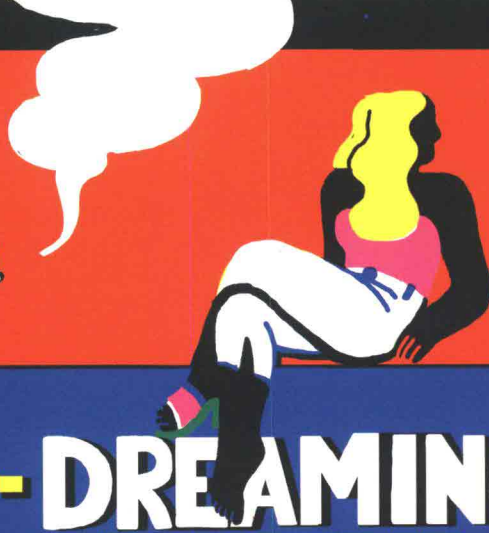
AT € 16,30 - BE € 15,10 - CH Chf 18 - DE € 20,50

DK kr 145 - E € 15 - F € 15 - MC Côte D'Azur € 15,10

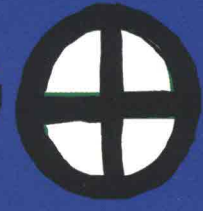
PT € 15 - SE kr 160 - US \$ 28

Poste Italiane SpA - Sped. in A.P.D.L. 353/03
art.1, comma1, DCB Verona

GRUPPO  MONDADORI



RE-DREAMING THE FUTURE



02006 >

771122 365001

News 2020

HOME

a cura di KATRIN COSSETA, NADIA LIONELLO

COMPLEMENTS, MATERIALS AND FABRICS

a cura di CAROLINA TRABATTONI

LIGHTS

a cura di SILVIA PERFETTI

LA CITTÀ FLUIDA - RELOADED, DESIGN CHRISTIAN BENINI PER WALL&DECÒ, CARTA DA PARATI PER INTERNO. SU SUPPORTO TESSUTO NON TESSUTO ECO, REALIZZABILE SU MISURA. SI ISPIRA A JEMAA EL FNA, LA PIAZZA DI MARRAKECH DI SOLITO PIENA DI GENTE, QUI PENSATA POST COVID-19 CON IL DISTANZIAMENTO SOCIALE.

UNA NUOVA VARIANTE, CON DIAMETRO 90 CM, ARRICCHISCE LA COLLEZIONE RIPPLE DISEGNATA DA BIG PER ARTEMIDE. LA STRUTTURA CIRCOLARE A SOSPENSIONE PUÒ ACCENDERSI DI LUCE A LED AD ELEVATA POTENZA. COMPLETARSI CON UN DIFFUSORE IN FELTRO FONOASSORBENTE OPPURE FUNGERE DA SEMPLICE ELEMENTO DI CONNESSIONE PER CONSENTIRE LIBERE COMPOSIZIONI, SCENOGRAFICHE E A MISURA DI OGNI SPAZIO.

LA DORMEUSE PRETTY DISEGNATA E REALIZZATA DA ARMANI/CASA È CARATTERIZZATA DALLE FORME ARROTONDATE. IL FUSTO IN LEGNO È IMBOTTITO E RIVESTITO IN TESSUTO DELLA COLLEZIONE ARMANI/CASA EXCLUSIVE TEXTILES BY RUBELLI CON TEXTURE EFFETTO DAMIER, COLORE BIANCO/NERO/MARRONE E BASE D'APPoggio IN LEGNO LACCA PLATINO. SCHIENALE IN OPZIONE DESTRO O SINISTRO. SONO SEMPRE STATO MOSSO A REALIZZARE QUALCOSA DI NUOVO, CHE ABBAIA PERÒ IN SÉ UN CARATTERE ATEMORALE. RACCONTA GIORGIO ARMANI. "PENSO CHE IL DESIGN AUTENTICO ABBAIA UN'INSITA PERMANENZA DI STILE E, PARTENDO DA QUESTO PRESUPPOSTO, HO PENSATO ALLA PRETTY. UNA DORMEUSE DEDICATA ALLE ATTRICI DEL CINEMA ANNI VENTI E TRENTA, FONTI DI INESAURIBILE ISPIRAZIONE".

FAZZOLETTO, DESIGN FULVIO BIANCONI E PAOLO VENINI PER VENINI. VASO IN VETRO SOFFIATO E LAVORATO A MANO CON LA TECNICA "MANO VOLANTE" CHE CREA L'EFFETTO DI UN FAZZOLETTO CAPOVOLTO; QUI NELLA NUOVA COLORAZIONE ORIZZONTE CON INTERNO AMBRA.

News 2020 HOME



DETILE-FORMA, MODULI COMPOSITIVI TAGLIATI E RIFINITI A MANO DECLINATI IN 7 FORMATI, DAL RETTANGOLARE ALL'ESAGONALE, IN LAMIERA NERA DELABRE, ACCIAIO INOX DELABRE, OTTONE E RAME IN DIVERSE FINITURE, DI **DE CASTELLI**

WESTSIDE, DI JEAN-MARIE MASSAUD PER **POLIFORM** È UN SISTEMA COMPONENTE DI IMBOTITI CHE PUÒ ASSUMERE NUMEROSE CONFIGURAZIONI: DALL'ISOLA ALLA COMPOSIZIONE ANGOLARE, FINO AL DIVANO MODULARE DESTRUTTURATO. GLI ELEMENTI COME LA CHAISE LONGUE, LO SCHIENALE MOBILE, IL POGGIATESTA OPZIONALE, IL CUSCINO FREESTANDING E I TAVOLINI NE ARRICCHISCONO LA FUNZIONALITÀ, RENDENDO IL PROGETTO IDEALE PER CONTESTI SIA RESIDENZIALI SIA PUBBLICI. TRA I CARATTERI DISTINTIVI, I CUSCINI DELLA SEDUTA ADAGIATI SU UN SOTTILE BASAMENTO IN LEGNO MASSELLO TOULIPIER, L'ALTERNANZA TRA SCHIENALI E BRACCIOLI IN TESSUTO, CUOIO E METALLO, IL RIVESTIMENTO PROPOSTO IN AMPIA GAMMA DI PELLI E TESSUTI, IL TAVOLINO INTEGRATO, DISPONIBILE IN QUATTRO DIMENSIONI E REALIZZATO IN ESSENZA, MARMI E LACCATI.



KERWAN, IL NUOVO TAVOLO DA PRANZO DISEGNATO PER **VISIONNAIRE** (DA ALESSANDRO LA SPADA), È UN MIX DI GEOMETRIE INASPETTATE: L'ACCIAIO SPECCHIATO E LA PIETRA DEL BASAMENTO SI FONDONO OTTICAMENTE, CON I DUE MATERIALI MESSI IN TENSIONE DA CURVATURE CONCAVE E CONVESSE. IL TOP È UNA SINGOLA LASTRA DI MARMO DI ANTOLINI, IN PORT LAURENT TRATTATO CON FINITURA AZEROCARE (BREVETTO ANTOLINI). IL PRIMO PROCESSO PROTETTIVO SPECIFICO PER MARMI E ONICI CHE RENDE LA SUPERFICIE TOTALMENTE IMPERMEABILE. LA PECULIARITÀ DEL TAVOLO RISIETE NELLA CURVATURA DEL MARMO DELLE GAMBE DA LASTRA E NON DA BLOCCO, EVITANDO SPRECO DI MATERIALE.



MARCO DESSI DISEGNA PER **THONET** IL MODELLO 520, UNA SEDIA IMBOTITA IL CUI UTILIZZO SPAZIA DAL SOPHISTICATED DINING ALL'EXECUTIVE MEETING. AL TELAIO IN FAGGIO CURVATO (NATURALE O SCURO) SI CONNETTE LO SCHIENALE CON O SENZA BRACCIOLI, ASSICURANDO UNA COMODA PRESA PER SPOSTARE LA SEDIA. DISPONIBILE IN UNA VASTA GAMMA DI RIVESTIMENTI FIVE TO NINE, DI **TACCHINI**, È UN DAYBED VERSATILE, UTILIZZABILE IN DIVERSE SITUAZIONI E CONTESTI. MA CHE NON PERDE QUELL'ALLURE DI OGGETTO DA RELAX. ISPIRATO AGLI ATELIER DI ARTISTI DEL PRIMO '900', SPIEGANO DA STUDIOPEPE. LA STRUTTURA È IN LEGNO NATURALE O VERNICIATO A PORO APERTO, CON GAMBE TORNITE DALLA LINEA ESSENZIALE. LA SEDUTA È REALIZZATA DA UNA SEQUENZA DI CUSCINI A RULLO INSERITI SINGOLARMENTE NELLA STRUTTURA, CHE POSSONO ESSERE RIVESTITI IN PELLE O IN TESSUTO. LA COLLEZIONE È DISPONIBILE CON ACCESSORI COME LO SCHIENALE (IN DUE DIMENSIONI DIVERSE) E IL BRACCIOLE E IL TAVOLINO TONDO INTEGRATO, CON TOP IN METALLO, MARMO OPPURE IN CEMENTO.