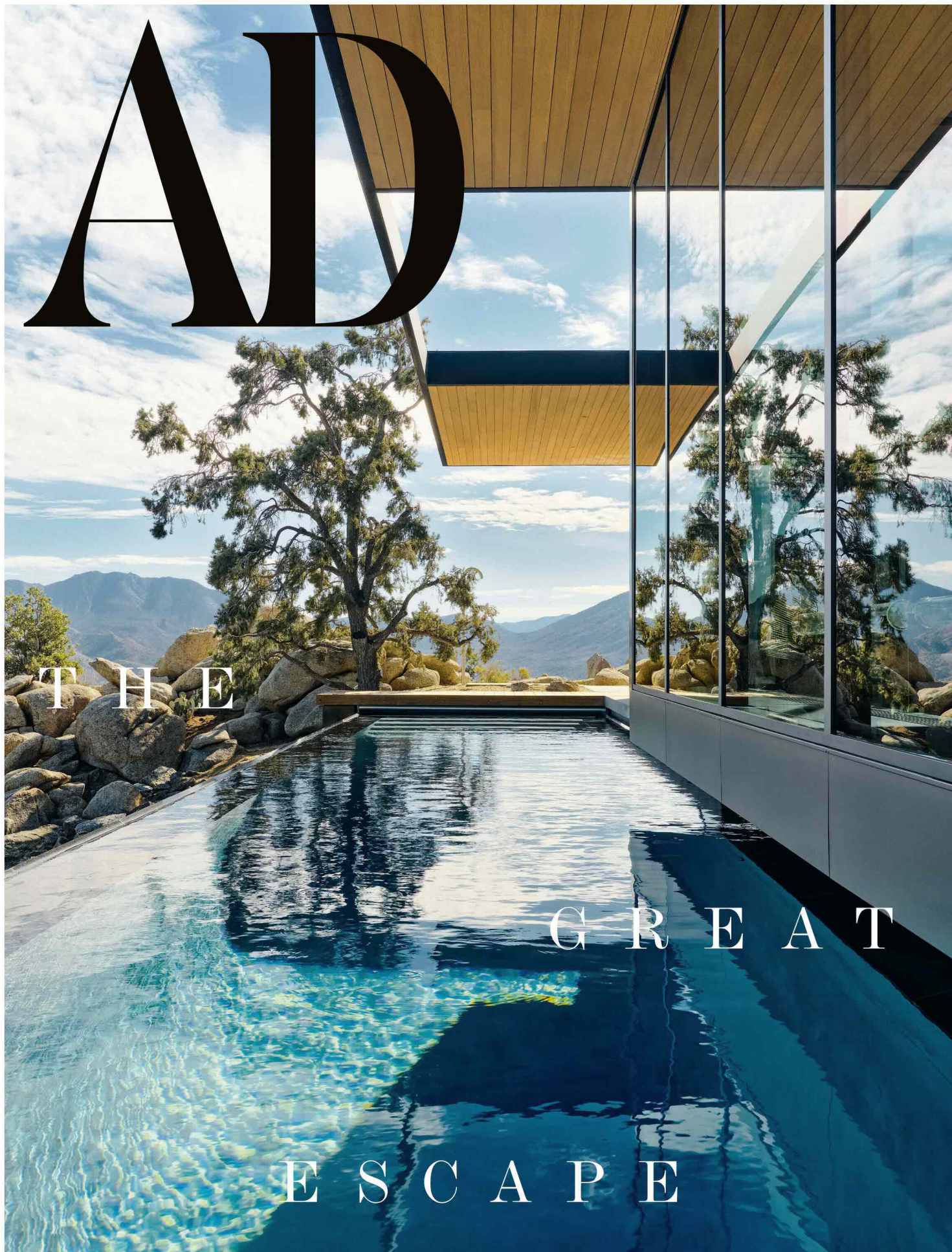


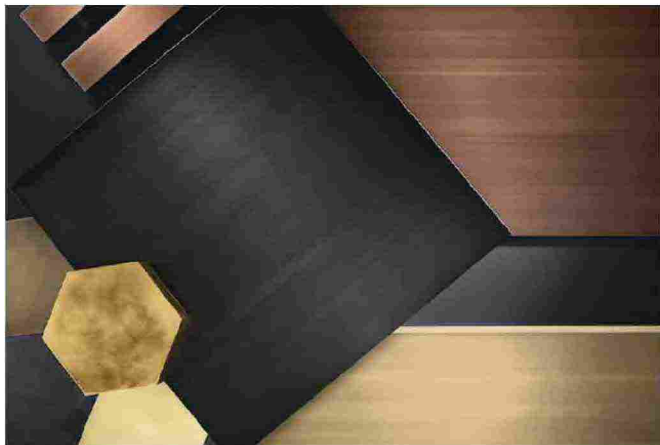
AD

THE

GREAT

ESCAPE





Pareti di luce

Con *Forma*, di **De Castelli**, il metallo diventa materiale con cui realizzare rivestimenti di grande effetto. Ogni modulo, dai bordi smussati, è tagliato e rifinito a mano. Disponibile in 7 formati e 12 finiture.

«Il mondo dell'arte non appartiene all'immortalità ma alla metamorfosi»

ANDRÉ MALRAUX

UNA MAGNIFICA (RI)SCOPERTA

L'intarsio di paglia, materiale umile ma di grande luminosità, è una tecnica che ebbe fortuna nel '700 e nell'Art Déco. Oggi Lison de Caunes, artigiana/artista/designer, la utilizza per mobili e oggetti. Insieme a foglia d'oro, madreperla e metalli.



ISPIRAZIONI: MATERIALI

ALCHIMIE MODERNE

A cura di Francesca Santambrogio. Testi di Ruben Modigliani

La magia della terra

Disegnato da Alain Gilles per Bonaldo, il tavolo *Geometric Table* – disponibile con piano in vari materiali e gambe in metallo – è proposto anche in una speciale finitura in argilla color terracotta, spatolata a mano.



In/organico

Roccia e metallo per *Selen*, oggetto-scultura di CTRLZAK per JCP Universe: un blocco di selenite, segmentato in modo da rivelarne il nucleo, e un tubo in acciaio. Che diventano supporto per un ramo o un fiore.

Materie prime inusuali. Accostamenti che creano valore aggiunto. Nuovi equilibri di forma e di funzione. Il design è invenzione



NON TROPPO RIGIDA

Nella *Rope Chair* di Ronan & Erwan Bouroullec per Artek, tubo d'acciaio (struttura) e multistrato (seduta) sono abbinati alla fune navale, che definisce braccioli e schienale. Un mix che crea un comfort inatteso.