

Nuevo Estilo

LA ELEGANCIA QUE VIVES

495 • JUNIO 2019

EXTRA
+60 PÁGINAS
DISEÑO
& ARQUITECTURA
CON COCINAS
Y BAÑOS

FIBRAS, CAÑA Y MIMBRE
EL RÚSTICO SE REINVENTA

TELAS
TODOTERRENO
PRECIOSAS Y
RESISTENTES

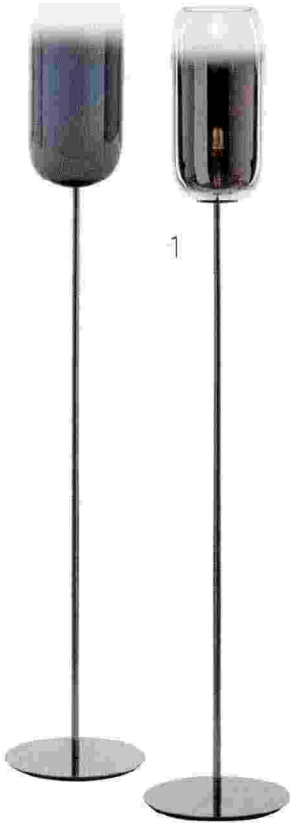
EL MUNDO
DE LA PISCINA
DISEÑOS QUE
MEJORAN EL BAÑO
Y EL RELAX

VERANO
AL DESNUDO

DESPEJA Y VERÁS CÓMO SE REFRESCA EL ESTILO



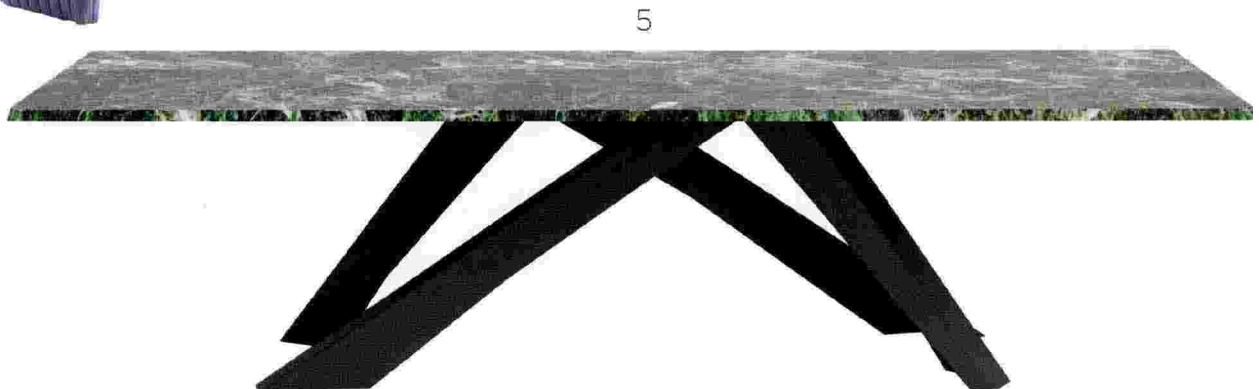
A LA ÚLTIMA | **DISEÑO**

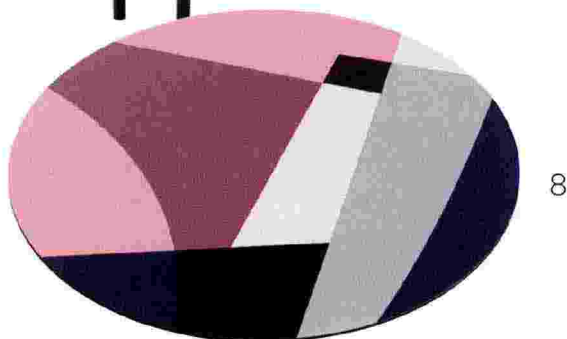


LO VIMOS EN MILÁN

DÉJATE ATRAPAR POR LAS PROPUESTAS MÁS ATRACTIVAS QUE DESCUBRIMOS EN EL ÚLTIMO SALONE DEL MOBILE MILANÉS, LA FERIA MÁS IMPORTANTE DEL MUNDO DEL DISEÑO. ATENCIÓN A LAS NUEVAS FORMAS CAPRICIOSAS, LOS JUEGOS GEOMÉTRICOS O LA PRIORIDAD ARTESANAL. TODO NOS INSPIRA.

Texto: ANA ISABEL HERNÁNDEZ Y GEMA MARCOS





UN DÚO CON MUCHAS LUCES

Alberto Sánchez y Eduardo Villalón forman **MUT**, el estudio creativo valenciano que acaba de alumbrar –nunca mejor dicho– dos lámparas para **LZF** con un punto en común: sus suaves formas en chapa de madera. A la dcha., *Lens*, en versión de mesa y de pie, y con pantalla redonda o elíptica horadada en el centro. Abajo, *Loop*, con una lente LED a la que rodean en bucle dos elipses concéntricas: una es difusor, la otra, asa. lzf-lamps.com



1. Las nuevas lámparas *Gople*, de **Artemide**, llevan un difusor de vidrio trabajado a mano con una antigua técnica veneciana, lo que las hace únicas. En acabado plata, bronce, cobre y azul. 2. *Ribes* se llama este nuevo sistema de asientos modulares diseñado por Antonio Citterio para **B&B Italia**, que puedes personalizar en tapicerías y medidas. La base es de aluminio. 3. Un sofá –o sillón– para momentos privados que compartir en pareja. Con tapizado acanalado, *Ghisolfa* es de **Raffaella Mangiarotti**.

4. Módulos geométricos superpuestos componen las mesas auxiliares *Bossanova*, pequeños tótems tribales que lucen una caleidoscópica decoración en blanco y negro. De Pepa Reverter para **Bosa**. 5. Edición especial décimo aniversario de la *Big Table*, de Alain Gilles para **Bonaldo**, con el sobre de mármol verde. 6. **Cappellini** rinde un homenaje a los años 80 con esta silla, la *O1*, de Shiro Kuramata. Un sofisticado y ligero diseño tubular de hierro, con asiento de cuero. 7. La icónica *O56 Capitol Complex*, de Pierre Jeanneret, regresa de la mano de **Cassina** en su versión más clásica: en roble y tapa de cristal, o todo en teca. 8. Nos gustan los motivos ideados por el artista gráfico Jonathan Lawes para la serie de mesas *Mona*, de **Diabla**. 9. Librería *Babel*, inspirada en la torre de Babel de Kircher. Una novedad de **De Castelli**.

9

