

INTERNI

THE MAGAZINE OF INTERIORS
AND CONTEMPORARY DESIGN

N°6 GIUGNO

JUNE 2019

MENSILE ITALIA / MONTHLY ITALY € 8

DISTRIBUTION 6 GIUGNO/JUNE 2019

AT € 16,30 - BE € 15,10 - CH CHF 18 - DE € 20,50

DK kr 145 - E € 15 - F € 15 - MC, Côte D'Azur € 15,10

PT € 15 - SE kr 160 - US \$ 28

Poste Italiane SpA - Sped. in A.P.D.L. 353/03
art.1, comma1, DCB Verona

GRUPPO  MONDADORI

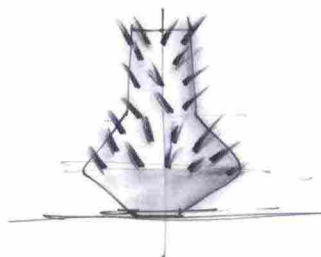


MILANO
FUORISALONE
2019

9 1906 >



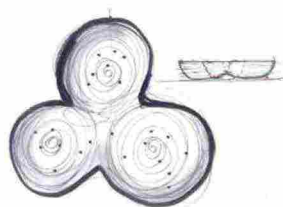
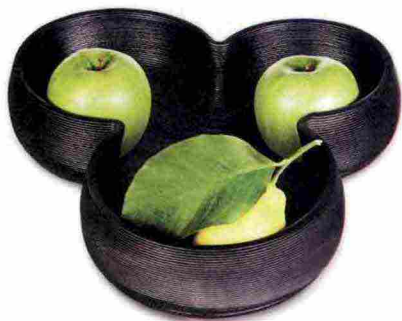
9 771122 365001



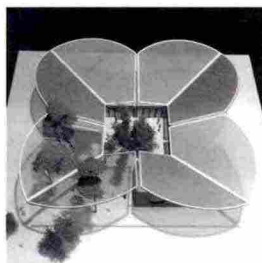
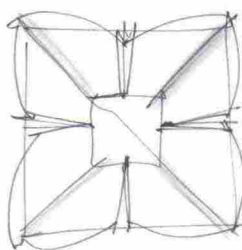
Da sinistra, Acanta, vaso in vetro nero ametista soffiato a mano dai maestri della **Vetzeria Artistica Archimede Seguso**. Uno schizzo di Mario Cucinella. La fonte d'ispirazione: un vaso di ceramica che sarà esposto al Museo Etrusco, in fase di costruzione a Milano, per la Fondazione Luigi Rovati.



Oas, centrotavola in ferro con finitura Demarea prodotto da **De Castelli**. Uno schizzo di Mario Cucinella. La fonte d'ispirazione: il centro a uso misto One Airport Square di Accra, Ghana. (foto Fernando Guerra)



MCV, contenitore in ceramica nera realizzato da **WASP** con stampa 3D e finitura in olio di lino. Uno schizzo di Mario Cucinella. La fonte d'ispirazione: l'architettura del Museo Etrusco di Milano per la Fondazione Luigi Rovati (nell'immagine, un modello).



Apax, centrotavola in ottone lucido e satinato, realizzato da **De Castelli**. È costituito da un unico foglio piegato con la tecnica dell'origami per creare la forma di una farfalla. Uno schizzo di Mario Cucinella. La fonte d'ispirazione: l'Abitazione per la pace, costruita vicino a Matera, in Basilicata, per dare accoglienza ai rifugiati.