

Mensile

06-2019

Pagina

Data

26/27 1/2 Foglio



TOP DESIGN DI ANITA LAPORTA

## **EQUILIBRI**

SOVRAPPOSIZIONI DI VOLUMI, DISTONIE DIMENSIONALI, MATERICITÀ E TRASPARENZE, PER OGGETTI IN EQUILIBRIO APPARENTEMENTE INSTABILE, QUASI UNA SFIDA ALLA PRECARIETÀ DEL PRESENTE, TRA SURREALISMO, FANTASIA, POESIA E INDISCUTIBILE SAPIENZA ARTIGIANALE

Alla base della collezione Gravity di Vanessa Mitrani, la sovrapposizione di volumi caratterizza anche Martini Glass Cone Albatre, calici per Martini Dry con coppa in vetro trasparente e base conica in bronzo dorato. Prezzo: 135 euro la coppia.

Geometrie pure, materiali sofisticati e una sferzata di colore scandiscono The Acid Marble Coffee Table di Lee Broom, realizzato sovrapponendo tre stati di materiali - marmo nero marquina, marmo bianco di Carrara e vetro verniciato color giallo acido - che danno vita a una lastra unica ad angolo retto per top e base. Una seconda base del tavolo è rappresentata da un volume in marmo nero perfettamente sferico.



Un vortice che infrange lo spazio e lo conquista con la sua presenza scenica: Leblon Delienne presenta il coffee table in resina rinforzata Le-a, ispirato all'iconica acconciatura della Principessa Leila, tra i protagonisti della saga Star Wars™. Realizzato in collaborazione con Zaha Hadid Design, come dichiarano linee rette e curve avveniristiche, misura 308x80 cm di altezza. Prezzo: da 20.000 euro.



Come un piede incauto su un appoggio instabile, il vaso Rock firmato da Vanessa Mitrani per Roche Bobois. In vetro soffiato a bocca su supporto in alabastro nero, misura 35x38 cm di altezza. Prezzo: 530 euro.

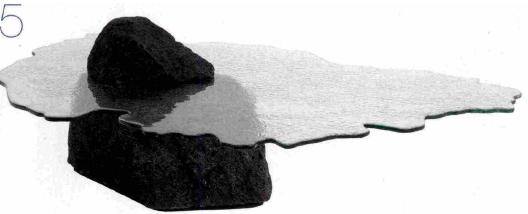
₩2 26

06-2019

26/27 Pagina 2/2 Foglio

Data

Per Cypraea, brand dell'ambasciatore del luxury style mauriziano Mavenci, il tavolo basso Ile Maurice firmato da Francesco Maria Messina unisce alla base in pietra lavica il top in vetro temperato, che ricalca nella forma il perimetro dell'omonima isola. Fa parte della collezione Rising Ocean, che accende i riflettori sui danni del cambiamento climatico, del quale le piccole isole pagano il prezzo più alto.



Volumi quadrangolari di dimensioni differenti si sovrappongono in apparente precarietà nel tavolo Equilibrium Nature di Amarist Studio, edizione limitata a sette pezzi, in legno impiallacciato di radice di olivo e di ciliegio, con top in vetro temperato. Diametro e altezza di 60 cm. Su www.follyandmuse.com, prezzo: 4.200 euro.

Tre esili gambe in ferro laccato nero con piedini in ottone o rame sorreggono il piano scultoreo del tavolo Roma di De Castelli, dalla forma panciuta che ricorda un braciere, memoria del rito sociale ancestrale del sedersi intorno al fuoco. Il top in due misure, 137 e 160 cm, è in acciaio DeOpale. Design Minelli Fossati. Prezzo: 10.400 euro.

È il tran tran quotidiano a ispirare Gio Tirotto, che firma la lampada da tavolo Verso di Seletti, sospesa tra realtà e fantasia. L'omino può essere posizionato liberamente lungo gradini della scala. In alluminio e metallo, dimmerabile tramite touch control, è disponibile in versione antracite e bianca. Prezzo: 249 euro.

Ricavato da un unico pezzo di ottone, il vassoio a forma di foglia di cactus galleggia, come sostenuto dal suo riflesso, sul piano in marmo nero marquina. È la formula di Cratera, disegnato e realizzato a Porto da Ginger&Jagger. Misure: lunghezza di 36 cm, diametro di 32 cm e altezza di 7 cm.

INDIRIZZI A PAG. 190

27