

**Una
composizione
mutevole di tavolini
con top in rame, ottone
e ferro DeLabré.
A changeable composition
of tables, with tops
in copper, brass and
DeLabré iron.**

alchemy stormo

azienda De Castelli

materiale base in acciaio inox lucido

dimensioni 70x70xH35 cm, 35x35xh50 cm, Ø48xH35 cm, 90x35xH35 cm, 90x90xH35 cm

firm De Castelli

material polished stainless steel base

dimensions 70x70xH35 cm, 35x35xh50 cm, ø48xH35 cm, 90x35xH35 cm, 90x90xH35 cm

Tra le ultime collezioni presentate da De Castelli, una in particolare è ispirata al mondo dell'alchimia, nata nel mondo arabo e sviluppata in Europa durante il Medioevo: un sapere antico, fatto di pratiche metallurgiche, farmaceutiche, ma anche filosofiche ed esoteriche, il cui obiettivo primario era riuscire a trasmutare i metalli vili in metalli preziosi, avvalendosi di un linguaggio che poteva così conferire al materiale una dimensione metafisica. Si chiama perciò Alchemy la collezione che trae ispirazione da questa scienza magica. Disegnata da Stormo, la linea è stata ideata proprio generando composizioni mutevoli di tavolini che, combinandosi insieme per immediata intesa formale, danno luogo a variazioni cromatiche, enfatizzando al massimo l'espressività del materiale. I tavolini, di misure variabili, hanno una base in acciaio inox lucido, mentre il top è realizzato in rame, ottone e ferro DeLabré. La forma concava delle basi rifrange la luminosità dell'acciaio inox a cui si contrappone la geometria tattile dei top.

Among the latest collections presented by De Castelli, one in particular is inspired by the world of alchemy, which developed in the Arab world and spread throughout Europe during the Middle Ages. It was an ancient art of metallurgy, pharmaceuticals, philosophy and esotericism, whose main aim was to transform base metals into precious ones, using a language that gave the material a metaphysical dimension. Hence the name Alchemy for the collection inspired by this magical science. The range, designed by Stormo, has changeable compositions of tables that come together in immediate formal chemistry. Chromatic variations emphasise the expressive nature of the material to the full. The tables, in various sizes, have a polished stainless steel base, with tops in copper, brass and DeLabré iron. The concave shape of the bases reflects the brilliance of stainless steel and contrasts with the tactile geometry of the table tops.