

ARCHITETTURA VIRTUALE

UNIVERSI DIGITALI

THE NEW NORMAL

ABITARE IN CITTÀ

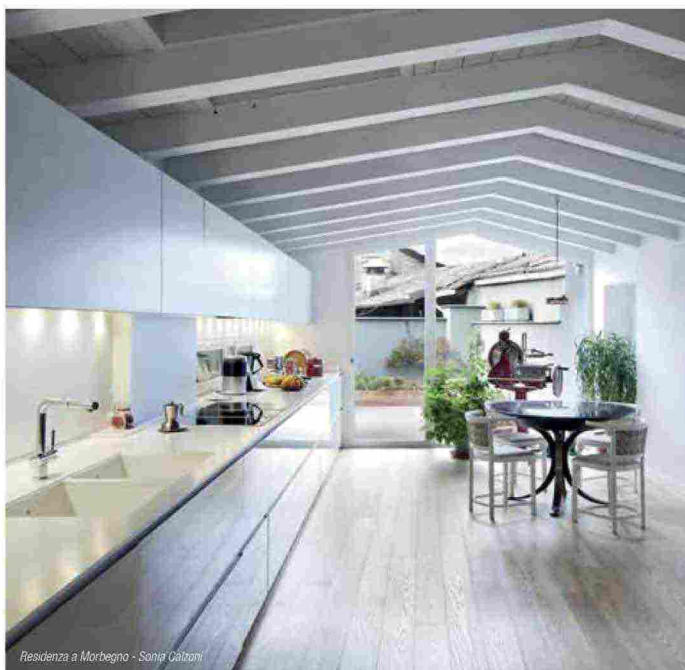
COME CAMBIANO GLI STILI DI VITA

PATRIK SCHUMACHER | ERIC DE BROCHE | MIR | BLOOMIMAGES | GUIDO CANALI
CITTERIO VIEL | PAOLO CAPUTO | SONIA CALZONI | MARCO BOZZOLA | ENRICO GIACOPELLI
LUCA PONSÌ | ROCCATELIER | ENRICO FRIGERIO | JACOPO ACCIARO | BENEDETTO CAMERANA

elements

Abitare

a cura di Elena Riolo



NON NECESSARIAMENTE PIÙ AMPIE, SICURAMENTE PIÙ
APERTE FLESSIBILI, ACCOGLIENTI. LE ABITAZIONI HANNO
RITROVATO LA LORO CENTRALITÀ NELLA VITA DI NOI
TUTTI. VANNO IMMAGINATI SPAZI FLUIDI DOVE LAVORARE,
STUDIARE E INCONTRARSI. SARANNO AMBIENTI SEMPRE
PIÙ CONNESSI, DOVE TROVERANNO POSTO ARREDI
BEN PROGETTATI E REALIZZATI A REGOLA D'ARTE,
DOVE LA QUALITÀ, LA FUNZIONALITÀ E L'ESTETICA
POSSANO TORNARE AD ESSERE VALORI IRRINUNCIABILI.

elements_abitare

PEDRALI

BLUME. Nata dalla inedita collaborazione tra l'azienda e il designer tedesco Sebastian Herkner, la collezione è composta di una sedia e una seduta lounge dal profilo in estruso di alluminio con una silhouette a forma di fiore. Un elemento strutturale in acciaio posto sotto il sedile dà resistenza e fissa le gambe, rendendo possibile il disassemblaggio e il corretto smaltimento dei componenti del prodotto a fine vita. Completa la collezione un set di tavolini, con ripiani in stratificato, Fenix, in agglomerato o in marmo, che riprende il medesimo profilo a forma di fiore delle sedute.

www.pedrali.it



DE CASTELLI

BARISTA. Si apre a libro il mobile bar compatto e dal volume scultoreo, progettato da Adriano Design, definito da un canneté di tondini in rame naturale, di diversi diametri, che creano una texture irregolare. Il piano superiore, in posizione leggermente ribassata rispetto ai fianchi, è funzionale all'appoggio e al servizio. L'interno è completamente in acciaio inox con finitura a specchio.

www.decastelli.com



foto ©Alberto Parisè

MIDJ

AREA. Disegnata dallo Studio Pastina, la nuova collezione di divani, poltrone e pouf disponibile in diverse dimensioni, combina una soffice imbottitura a un design essenziale e pulito. La forma dei cuscini si ripete nella costruzione della seduta, dello schienale e dei braccioli dando origine a volumi morbidi e accoglienti. A supporto della seduta, il basamento è costituito da quattro sottili gambe in metallo verniciato. Tutte le componenti sono unite tra loro con un sistema di fissaggio nascosto, a beneficio di un'estetica minimale. Il rivestimento è disponibile in tessuto e pelle sintetica.

www.midj.com



MOLTENI

PIROSCAFO. Il mobile progettato agli inizi degli anni Novanta da Luca Meda e Aldo Rossi in legno, ferro, vetro è da sempre utilizzato come libreria, vetrina, madia o dispensa. Tutto è a vista, facilmente usufruibile, protetto da ante a prova di polvere grazie alle sue guarnizioni perimetrali in gomma. La nuova versione a 30 anni di distanza dal primo *Piroscrafo* mantiene intatte le sue caratteristiche fondative, a cambiare sono la facciata laccata nel colore Spice e gli interni in eucalipto.

www.molteni.it