

CASABELLA

DAL 1928

Diener & Diener
E2A - Piet e Wim Eckert
MAP studio - Francesco
Magnani, Traudy Pelzel

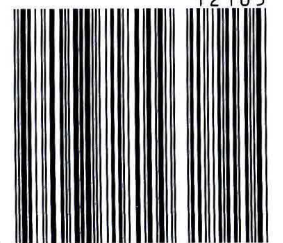
Ricercatezza / Refinement

Adam Richards
Studio Albori
Meier Unger

Carlana Mezzalana
Pentimalli
Matteo Clerici,
Fondamenta, Hus

921

GRUPPO  MONDADORI



ITALIA €12,00, AUT €22,50,
BEL €21,70, CAN \$37,00, CHE IT
CHF27,00, CHE DE CHF27,50,
DEU €23,50, ESP €21,40, FIN €22,00,
FRA €20,00, PRT CONT €20,10,
USA \$31,50,
ANNO/VEAR LXXXV

IT+EN
ITALIAN+ENGLISH
MAGGIO
MAY 2021

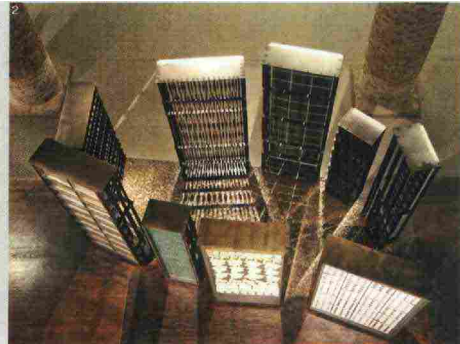
Incontro webinar

28 aprile 2021

Cino Zucchi: «L'amore difficile tra matita e bullone»

Nell'incontro, organizzato in *Webinar* da CASABELLAformazione, Cino Zucchi ha raccontato «L'amore difficile tra matita e bullone», idea e costruzione, atto progettuale e cultura dei materiali, soffermandosi in particolare sui recenti interventi di allestimento realizzati nell'ambito della collaborazione, ormai pluriennale, con l'azienda **De Castelli**, specializzata nella lavorazione dei metalli per l'arredo, l'*interior design* e l'architettura. «Paul Valéry – ricordava Zucchi – diceva che non c'è idea così pura da non essere deformata da una tecnica, e non esiste una tecnica così perfetta e procedurale che non abbia bisogno di un'idea. Quando la forma astratta dell'idea iniziale e la limitazione formale del modo di produrla si incontrano è una gioia, è come due persone che si emozionano a vicenda. Talvolta succede, talvolta no». Nel caso dell'incontro tra Zucchi e **De Castelli** è accaduto. La prima volta nel 2012, in occasione della *13. Biennale di Architettura di Venezia*, dove lo studio CZA ha presentato l'installazione *Copycat*, premiata con la menzione d'onore e composta da nove raffinati armadi/casellari/espositori metallici, ripieni di "serie" eterogenee di oggetti, per indurre a riflettere sul tema della "ripetizione" e dell'"originalità" nei codici di comunicazione contemporanei. La seconda volta, nel 2014, ancora alla Biennale di Venezia, dove Zucchi e **De Castelli** hanno collaborato alla realizzazione dell'*Archibuto*, monumentale portale a conchiglia in *Cor-Ten* acidato che segnava l'ingresso al Padiglione Italia presso gli antichi spazi dell'Arsenale. E, infine, la pagina, recentissima, che ha portato all'inaugurazione del nuovo *showroom* del marchio trevigiano, lo scorso 12 aprile, in via Visconti di Modrone 20 a Milano, firmato, appunto, da Zucchi. L'accurata messa in scena studiata dall'architetto milanese per questo spazio è una cornice raffinata che esibisce e sottolinea le potenzialità tecnico-estetiche delle lavorazioni affinate dal laboratorio veneto, raccontando le diverse anime del brand. Il "dietro le quinte" dello sviluppo del progetto, dalla concezione alla messa in opera, è documentata da un video girato da Francesca Molteni, presentato in anteprima nel corso della conferenza *on-line*. La registrazione dell'incontro è consultabile sul sito Web di CASABELLAformazione.

Casabella e ProViaggi Architettura hanno sviluppato un articolato programma di iniziative per rispondere alle domande di formazione e agli obblighi di aggiornamento previsti dagli Ordini. Le iniziative si rivolgono a studenti e liberi professionisti. La proposta formativa comprende: viaggi di architettura, visite di cantieri, siti produttivi o mostre, incontri con i protagonisti, lezioni, workshop.



Didascalie
1. Archibuto
2. Copycat
3. Schizzo progetto ingresso showroom
4. Ingresso del nuovo showroom
5. Materioteca dello showroom milanese
6. Cino Zucchi nel nuovo showroom **De Castelli**

DE CASTELLI

De Castelli
Headquarters
via delle Industrie 10
31035 Crocetta del Montello (TV)
decastelli.com