

EDDECOR

30
YEARS

ITALIA

Magazine internazionale di design e tendenze arredamento e stili di vita architettura e arte

English text

ABITARE SOSTENIBILE

Un numero speciale dedicato a una nuova visione del progetto ECO INTERIORS Quattro residenze che dialogano con la natura, in e outdoor #IORESTOACASA

Riscoprire il piacere della lettura nello spazio domestico

ARREDI, COMPLEMENTI

E MATERIALI Sedute, lampade e superfici che rispettano l'ambiente

FUTURO
GREEN

HEARST Magazines Italia S.p.A.

Anno 2020

Anno 31 n. 4 € 4,50

Mensile Poste Italiane S.p.A.

Sped. in Abb. Post. - D.L. 353/2003

(conv. in L. 27/02/2004 n. 46)

art. 1 comma 1, LO/MI

00004



9 771120 440007

In edicola dal 16 aprile 2020

INSIDE /DESIGN

Quando il progetto è green: piccola guida alle imprese responsabili. Per orientarsi nella giungla delle certificazioni

a cura di Tamara Bianchini, Murielle Bortolotto e Paola Maraone

Nature/MOLTENI&C. Letto Nature, design Ferruccio Laviani per Molteni&C. Progetto, del 2013, in multistrato con testata in compensato di pioppo (della valle del Po, certificato FSC). Impiallacciatura in olmo chiaro, scuro o nella finitura naturale Fineline, che utilizza colle a base di soia. I tagli nella testata possono essere lasciati a vista o usati per fissare cuscini. molteni.it



INSIDE DESIGN/MATERIALI ECO

Antiche lavorazioni artigianali e nuovi aspetti del legno.
Più una superficie a specchio dallo sguardo green



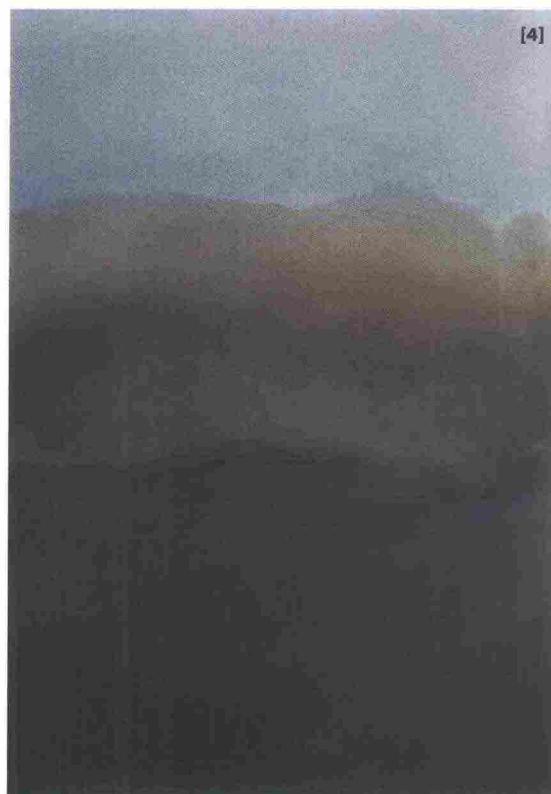
1. N-Boost di Silestone®: varianti Iconic Black, Negro Stellar, Marengo e Negro Tabas per la collaudata superficie al quarzo (90% naturale). Certificazioni Greenguard e ISO 14001. silestone.com
2. Alpi Wood Collection Per la collezione Legacy Piero Lissoni ha sviluppato superfici che riproducono le caratteristiche di essenze minacciate come ebano, teak, wengé, palissandro e zebbrano; in realtà il materiale è legno tranciato composto, certificato FSC e OLB, con zero formaldeide aggiunta. alpi.it
3. Tessile di Styl'editions. Pattern realizzato tramite sabbatura, senza l'uso di inchiostri; effetto finale 3D per una superficie eco, in terra pressata e cotta, durevole nel tempo. styleditions.it
4. Ottone DeMarea di Zanellato/Bortotto per **De Castelli**, quasi un acquerello per rivestire pareti o mobili. Le finiture sul metallo sono realizzate con ossidazioni superficiali del materiale e un uso minimo di reagenti. A fine vita, il prodotto è completamente riciclabile. decastelli.com



[2]



[3]



[4]