



# DENTRO CASA

mensile di design, tecnologia e innovazione



MENSILE N. 233 APRILE 2019 P.I. 8/4/2019



# I SALONI 2019

**N**ell'agenda degli appassionati di design e arredo e di operatori del settore il mese di aprile presenta l'immane appuntamento con quello che a tutti gli effetti è uno degli eventi più importanti a livello internazionale: i Saloni di Milano, affiancati dalla Milano Design Week.

Aperti dal 9 al 14 aprile per questa cinquantottesima edizione, si riconfermano essere una realtà evolutasi molto oltre la semplice fiera, un articolato e virtuoso sistema di connessioni, creatività e innovazione. In una settimana confluiscono a Milano oltre trecentomila persone: imprenditori, giornalisti, collezionisti, intellettuali, critici, designer, architetti, creativi, cultori del bello vengono accolti da una rete di opportunità ed esperienze che aggiungono emozioni alla semplice visione di oggetti in esposizione. Internamente al Centro Fiera di Rho sono oltre 2000 le aziende presenti, di cui un terzo straniere, in un dialogo costante con l'intero tessuto cittadino, costellato di eventi in cui la geografia della città viene ridisegnata con nuovi equilibri, portando aree normalmente dismesse o poco frequentate a essere vetrina e laboratorio di sperimentazione e di creatività. Il Manifesto del Salone, che racchiude i principi ispiratori alla base dell'organizzazione dell'evento, si arricchisce inoltre del termine "ingegno", in omaggio alla figura di Leonardo da Vinci, celebrata quest'anno: la sua spinta creativa e innovativa è un'eredità importante per la città e un invito a cercare nuovi modi di vedere il mondo e di inventare soluzioni in cui il design provveda al benessere dell'uomo e della società. Per l'occasione, presso la Conca dell'Incoronata, nel cuore di Milano, "AQUA. La visione di Leonardo", un'installazione di grande qualità e potere evocativo, racconta, tra ragione e incanto, un piccolo frammento del Rinascimento e del futuro di Milano. Condividere idee, necessità, proposte, contatti, fare rete per crescere insieme, includendo culture, spazi ed esperienze diverse, e dare vita a un percorso virtuoso in cui le rispettive competenze, peculiarità e capacità si rafforzino a vicenda rappresenta l'obiettivo principale che permea ogni tassello di questa unica ed emozionante settimana, durante la quale si pongono le basi per le attività non solo dei mesi successivi ma del futuro.

di veronica bettoni



## ZAVA

### NEFERTARI

design Lorenzo Palmieri.

Lampada da parete di grandi dimensioni che riprende l'archetipo, sogno mai esaurito, di avere un corpo illuminante vagante nello spazio: funziona con un sistema a leva che sfrutta il suo stesso peso per sostenersi in contrasto alla parete. Si può allontanare o avvicinare il corpo illuminante alla parete con un semplice gesto, facendo scorrere lo stelo nel manicotto.

[zavaluce.it](http://zavaluce.it)



## CALLIGARIS

### SKYLINE

design Archirivolto. Appendiabiti da parete decorativo e discreto: i 4 elementi in lamiera tagliata a laser sono applicati su un pannello di nobilitato nero e due hanno un foro sul fondo utilizzabile per appendere anche gli ombrelli. Movimento e colore lo rendono perfetto per qualunque stanza della casa.

[calligaris.it](http://calligaris.it)



## FRITZ HANSEN

### DROP

Crescono le declinazioni del modello disegnato da Arne Jacobsen nel 1958 per il leggendario hotel SAS Royal a Copenaghen: quattro nuovi colori e l'abbinamento con un nuovo cuscino, disponibile in due tonalità di grigio e modellato in modo da riempire completamente la seduta, offrono ulteriore maggiore comfort pur preservando l'estetica del design originale.

[fritzhanzen.com](http://fritzhanzen.com)





## FORMITALIA LUXURY GROUP

### OVERSEAS

Grande fascino per la collezione caratterizzata da eleganti linee e finiture pregiate: il comodino in particolare ha una struttura in frassino nero a poro aperto con base e top in metallo color oro champagne satinato.

[formitalia.it](http://formitalia.it)



## OFFICINA DELLA SCALA

### VASO di FRANCO ALBINI

Un'estetica essenziale contraddistingue questo vaso in Breccia Pontificia disegnato nel 1940 ed editato per la prima volta da Officina della Scala. Un pezzo esclusivo, ricavato da un unico blocco di prezioso marmo di Antolini.

[officinadellascala.it](http://officinadellascala.it)



## DE CASTELLI

### PANDORA

design Martinelli Venezia Studio.

Mobile contenitore a cassetti che allude alla forma archetipica del vaso: come un moderno forziere, si presta a contenere e dunque a 'nascondere' qualunque cosa. Dimostra la sua versatilità trasformandosi di volta in volta in tavolino contenitore, comodino o cassetiera.

[decastelli.com](http://decastelli.com)

## GHIDINI 1961

### KATANA

design Paolo Rizzatto.

Equilibrio e rigore sono i due termini che meglio connotano il divano, abbinabile alla poltrona, dalle misure generose. Chiaro il rimando alle linee del classico Chesterfield, reinterpretate con rinnovata eleganza.

[ghidini1961.com](http://ghidini1961.com)



## ASTON MARTIN

### LOUNGE CHAIR V263

Nuova poltroncina dalla linea ergonomicamente confortevole caratterizzata dall'unione di due elementi sapientemente curvati per garantire una seduta piacevole con un look raffinato molto minimal. Il rivestimento è completamente personalizzabile.

[formitalia.it](http://formitalia.it)

