

UNO SGUARDO IN ANTEPRIMA A SNEAK PREVIEW

MILANO
DESIGN
WEEK
2019

txt Mia Pizzi

| Mobili, complementi, accessori, finiture e naturalmente lampade. Sono i protagonisti del Salone del Mobile e di Euroluce. In queste pagine, una selezione di cosa vedremo in fiera e in città / *Furniture, complements, accessories, finishes and, of course, lamps. All eyes will be on them in Milan at the Salone and at Euroluce. Here, we present a round-up of some of the things we will be seeing at the fair and around the city*



CAMP DESIGN GALLERY, VIA SEGANTINI 71

Tre personaggi nel secondo atto: La famiglia reale – una sedia e due cabinet dai nomi bizzarri – a cura di Camp Design Gallery, è il titolo della nuova collezione di **Adam Nathaniel Furman** per **Abet Laminati**, che da più di sessant'anni interpreta e produce laminati plastici decorativi.

Three Characters in Act Two: The Royal Family, curated by Camp Design Gallery, is the title of the new collection by **Adam Nathaniel Furman** for **Abet Laminati**, which for over 60 years has been interpreting and producing decorative plastic laminates. It comprises a chair and two curiously-named cabinets.

A SNEAK PREVIEW

ALBERTO PARISE

SALONE S-PROJECT, PAD. 22

Minimale, spogliata di qualsiasi orpello, ispirata a certi dettagli degli studioli rinascimentali e alla rappresentazione di Athanasius Kircher, la libreria **Babele**, disegnata da **Martinelli Venezia** per **De Castelli**, presenta una doppia finitura: ottone DeLabré (brevettato) all'esterno, legno all'interno.

Minimal, no frills, inspired by certain details found in the studios of the Renaissance and the work of Athanasius Kircher, the Babele bookcase, designed by Martinelli Venezia for De Castelli, has a dual finish: DeLabré brass (patented) on the outside, wood on the inside.