Ulisse
Alitalia
IL MAGAZINE CHE PORTA L'ITALIA NEL MONDO E IL MONDO IN ITALIA
Starring
JOE BASTIANICH
ANDREA BOCELLI
Milano Design Week
L'architetto Piero Lissoni tra i protagonisti del mondo del mobile e dell'arredo
Santiago del Cile
The new gourmet mecca
People
Carlo Cracco, Angela Missoni, Dante Ferretti e Laura Pausini
Papal Flights
Dietro le quinte dei viaggi apostolici
YOUR PERSONAL COPY

Tiratura: 180.000 Diffusione: 180.000

Ulisse

Mensile

Data 04-2018
Pagina 58/61
Foglio 1 / 4

SPAZIO AI GIOVANI TALENTI

Compie vent'anni SaloneSatellite, un luogo dove i designer emergenti si incontrano, si confrontano e trovano nuove possibilità professionali

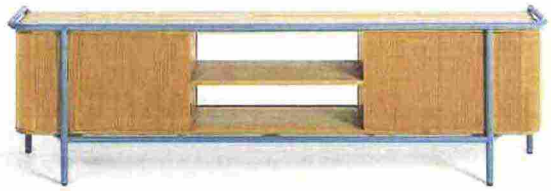
SALONESATELLITE
In alto, Marva Griffin, fondatrice e curatrice del SaloneSatellite; qui sopra, panoramica di una passata edizione della manifestazione.
Top, Marva Griffin, founder and curator of the SaloneSatellite; above, a view of a past edition of the event.

TESTO
Andrea Milanesi

Uno sguardo verso il futuro, verso il design che verrà. La 21a edizione del SaloneSatellite rappresenta un'occasione privilegiata per aprire gli occhi e gli orizzonti sulle nuove prospettive di un settore in continua evoluzione dinamica. Si tratta infatti dell'appuntamento più importante che il mondo del design dedica ai talenti emergenti e quest'anno saranno 650 i protagonisti, dislocati su 2.800 metri quadri all'interno degli spazi espositivi del Salone del Mobile.Milano; uno speciale luogo di incontro e di confronto che si pone come sempre l'obiettivo di scoprire, valorizzare e offrire concrete possibilità professionali ai designer under 35.
Nel corso dei suoi vent'anni di storia, il SaloneSatellite ha coinvolto 10mila giovani e 270 scuole internazionali di design tra le più prestigiose, come ci racconta Marva Griffin, venezuelana di origine ma milanese d'adozione ("Ambrogino d'Oro" 2017), fondatrice e curatrice della manifestazione sin dalla sua prima edizione: «Portare i ragazzi all'interno del Salone del Mobile ha voluto dire metterli in diretto contatto con gli espositori, che da parte loro hanno trovato al SaloneSatellite, tutti raccolti in un unico spazio, i tantissimi progetti e prototipi che poi, con l'occhio esperto dell'imprenditore, potevano immaginare nel catalogo delle loro aziende. In realtà i giovani non sono cambiati nell'entusiasmo e nella voglia di fare e di realizzare i loro sogni. Sicuramente sono più consapevoli della competitività e c'è una maggiore attenzione agli aspetti della comunicazione complessiva dei propri progetti, ma anche di loro stessi. A cambiare sono i Paesi da cui provengono: ora arrivano dalla Cina, dalla Russia, dal Brasile e dal continente africano...».
Non è dunque un caso che quest'anno il tema assegnato ai talenti selezionati sia "Africa / America Latina: Rising Design – Design Emergente" e che i riflettori siano puntati su due vastissimi bacini di creatività e design nel Sud del Mondo. La mission di scouting del SaloneSatellite ha ormai acquistato una vocazione fortemente internazionale, come testimoniano le storie di successo dei giovani designer che sono passati per i suoi stand, dal francese Patrick Jouin all'indiano Satyendra Pakhalé, dal giapponese Nendo al finlandese Harri Koskinen, senza dimenticare i talenti di casa nostra.
Designer come Cristina Celestino (classe 1980) che, dopo aver concluso il percorso universitario alla facoltà di Architettura IUAV di Venezia, nel

Codice abbonamento: 109408

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



DAVIDE FARABEGOLI

2009 si è trasferita a Milano, dove ha iniziato a collaborare con prestigiosi studi di progettazione e ha fondato il brand Attico Design; in occasione di DesignMiami/2016 ha disegnato la collezione "The Happy Room" per Fendi, mentre nel 2017 ha creato per Sergio Rossi un esclusivo progetto di interni per il concept delle nuove boutique, aggiudicandosi anche l'"Elle Deco International Design Awards" con il progetto di rivestimento "Plumage" per BottegaNove. O come Francesca Lanzavecchia (classe 1983), laurea in disegno Industriale al Politecnico di Milano e Master della Design Academy di Eindhoven; insieme al designer di Singapore Hunn Wai, nel 2009 ha vinto il premio "Time to design new talent award" conferito dal Ministero Danese della Cultura con il progetto SpazialeSerie e ha fondato lo studio Lanzavecchia + Wai con base a Pavia e a Singapore, occupandosi di furniture design e realizzazione di installazioni. O ancora come Tommaso Nani (classe 1983), che dopo aver lavorato presso lo studio Palomba Serafini, con il designer giapponese Noa Ikeuchi ha fondato Mist-o, uno studio il cui lavoro spazia dalla progettazione di mobili e di piccoli oggetti agli arrangiamenti spaziali, dalle edizioni limitate alla scala industriale, per clienti come Living Divani, Cappellini, Ichendorf, Oluce e Tod's.
Promesse ormai mantenute che sono partite da SaloneSatellite alla conquista dell'universo design; perché, come sostiene Marva Griffin, «i giovani sono il futuro del mondo: è fondamentale, se non obbligatorio, investire su di loro». ●

MASSIMO GARDONE

SPOTLIGHT ON YOUNG DESIGNERS

The SaloneSatellite, a space where up and coming designers meet, discuss and find new professional opportunities, is turning 20

Let's take a closer look at the future of design. The 21st edition of SaloneSatellite is an exclusive opportunity for opening the eyes of its visitors to some of the freshest perspectives and newest horizons of an ever-changing and dynamic sector. It is one of the most important worldwide events dedicated to emerging talent in the world of design and this year it will feature 650 exhibitors inside the 2,800 square meters of exhibition space in the Milan Furniture Fair (Salone del Mobile Milano). This very special occasion for meeting and for sharing has, as ever, the specific goal of discovering, offering and improving the tangible professional possibilities for designers under the age of 35.
Over the twenty years of its history, SaloneSatellite has attracted the involvement of 10 thousand young people and

FRANCESCA LANZAVECCHIA
Con Hunn Wai ha fondato lo studio Lanzavecchia + Wai. In alto, "PLAYplay Collection", Rail Console: madia in rovere con struttura in ferro per Journey East. Sotto, "Scribble", famiglia di coffee table in rame, bronzo e ferro per De Castelli.

Founder of the Lanzavecchia + Wai studio alongside Hunn Wai. On top, "Playplay Collection", Rail Console: oak sideboard with iron frame for Journey East. Below, "Scribble", for De Castelli.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Codice abbonamento: 109408