

interiors

частный взгляд на интерьеры и дизайн

март 2019

the best

№ 46

e-magazine



Download on the
App Store



ANDROID APP ON
Google play

Секреты

Дизайнеры Martinelli Venezia Studio, конечно, посмеялись, называя новые системы хранения для компании DeCastelli – Pandora. Безусловно, нечто таинственное и скрытое в них есть – как минимум, от одного до шести ящиков, в зависимости от модели, но бояться открывать их совершенно не стоит.

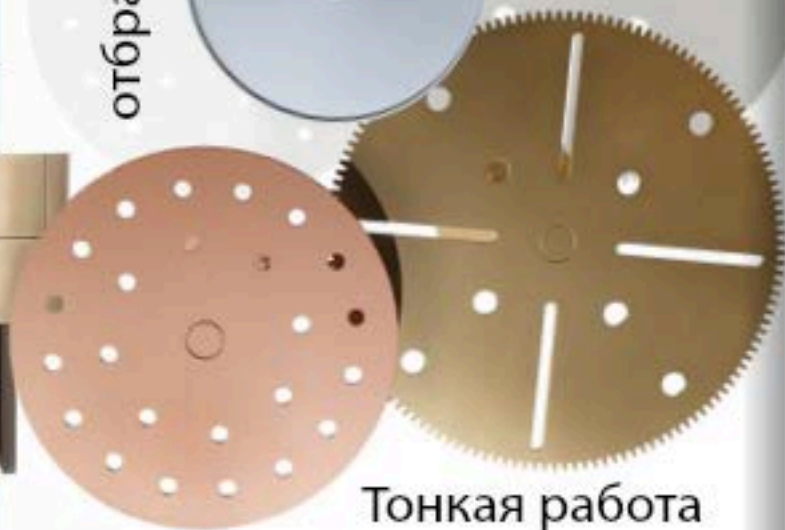


www.decastelli.com

ОНИ отбрасывают ТЕНИ

Они отбрасывают красивые тени – ажурные кофейные придиванные столики из серии Maseel придумал для JCP дизайнер Sameer Alameen. Небольшой диаметр, разные покрытия и рисунки столешниц позволяют их использовать по одному и комбинировать.

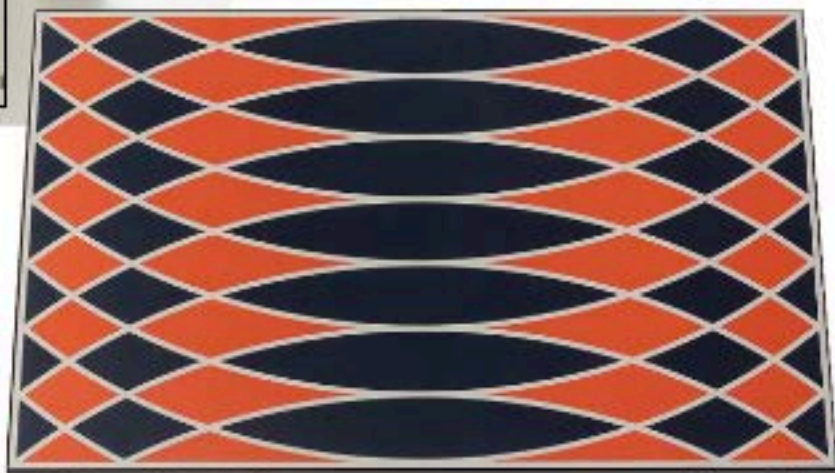
www.jcp.com



Тонкая работа

Серия журнальных столиков Motif от Frag – это простое подстолье из дерева и металла и изысканная столешница с инкрустацией седельной кожей трех цветов. Ручная работа. Дизайн Analogia Project.

www.frag.com



Для основания американский дизайнер Marc Thorpe позаимствовал технику плетения у сенегальских кустарей, чашу выполнили муранские стеклодувы, так у компании Venini появилась новая ваза – Unity.

www.venini.com



Альянс

Оптический эффект

Серия предметов с трехмерной картинкой на поверхности – обеденный стол и комод – украшена инкрустацией из трех видов древесины – светлого, темного дуба и лиственницы – это современное и весьма эффектное осмысление классики от дизайнера Angelo Cappellini.

www.angelo-cappellini.com

