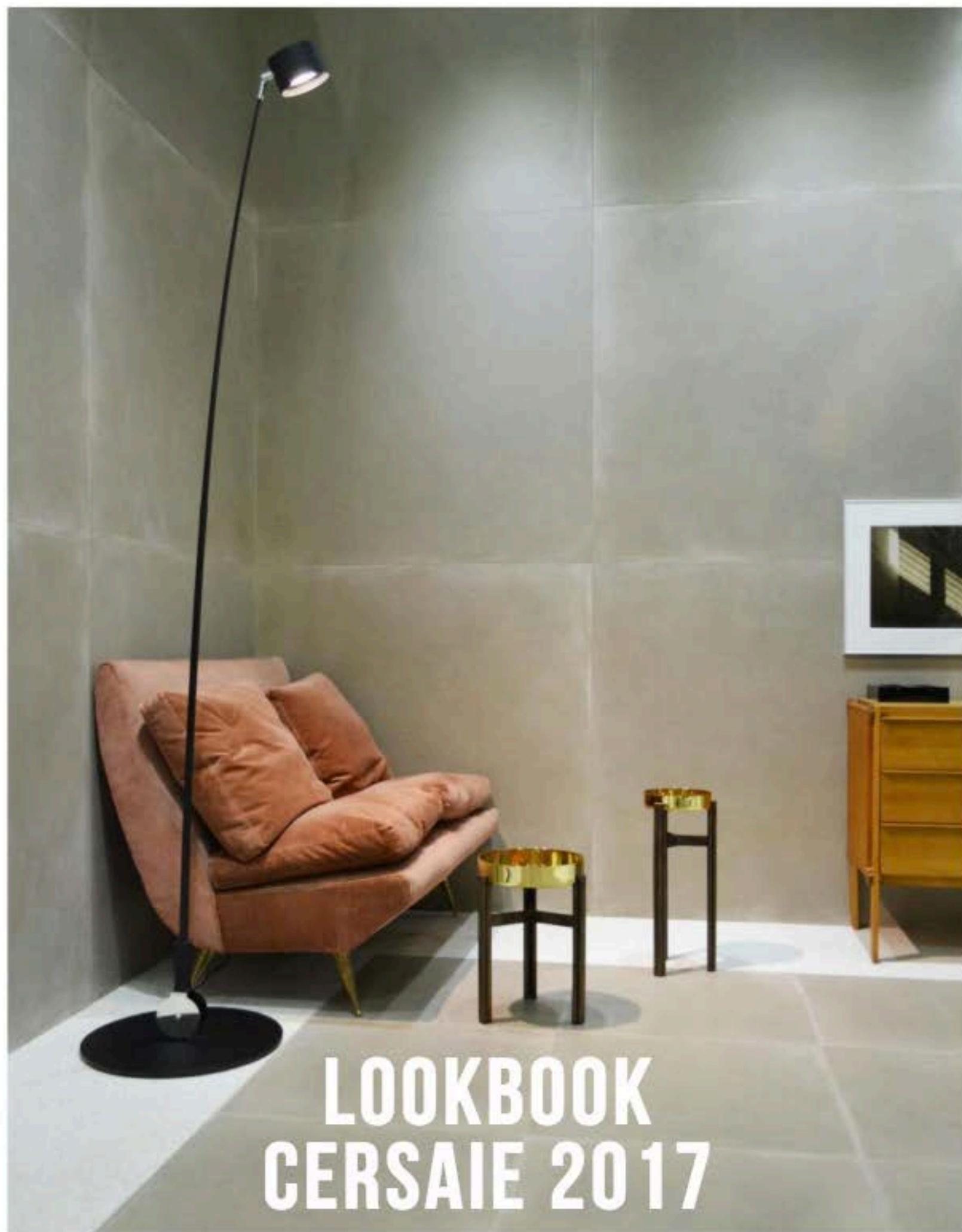


CASUM

{casa ergo sum}

N. 7 - MARZO 2018



**LOOKBOOK
CERSAIE 2017**

EDIZIONE



CERSAIE

CASUM

BEST DESIGN

2017

Elemento chiave per i numeri di Casum dedicati a Cersaie o al Salone del Mobile è la selezione.

Selezione che avviene soprattutto in fiera, ma anche dopo. Tra le centinaia di novità viste e fotografate, infatti, solo alcune saranno scelte e pubblicate nei reportage di Casum.

Ma anche tra quelle scelte può essere utile e interessante individuare il meglio del meglio, per dare risalto a idee, progetti e prodotti di particolare levatura. È per questo che nasce Casum Best Design:

un riconoscimento di Casum ai prodotti dal miglior design, tra quelli pubblicati sulle sue pagine digitali. Design inteso nelle sue molte sfaccettature: innovazione, reinterpretazione, tecnologia, linearità, decorazione, matericità, creatività e così via.

Prodotto dopo prodotto, una costellazione di stelle particolarmente brillanti. Punti di riferimento nel vasto universo del design.

RIVESTIMENTI
 


1° Ceramica Bardelli
Corrispondenza
Dimorestudio

Questa collezione presenta una decorazione realizzata a mano solo apparentemente astratta, ma che rappresenta invece in modo leggero e sottile multiformi aeroplanini di carta. Le bianche superfici della carta diventano sul grès un tripudio di colori ricercati e armoniosi. Per un pattern dal fascino sempreverde.

2° Micro.
Microtiles
Roberto Chicchinè

Un progetto chiaro e definito per riportare in produzione con materiali odierni le piccole piastrelle tanto in voga negli anni Cinquanta e Sessanta, dal fascino senza tempo. Uno studio attento degli schemi di posa dell'epoca, scelte sobrie e fresche per palette e accostamenti cromatici. Una seconda, fantastica vita.

3° De Castelli
Tela
Paola Lenti

La tessitura incontra l'ossidazione. L'archetipica durezza del metallo lascia il posto alla flessibilità. Grazie a un percorso di profonda ricerca, il metallo diventa cangiante e prezioso proprio come fosse un tessuto. Un materiale luminoso e affascinante che apre nuovi, sorprendenti orizzonti creativi.

De Castelli

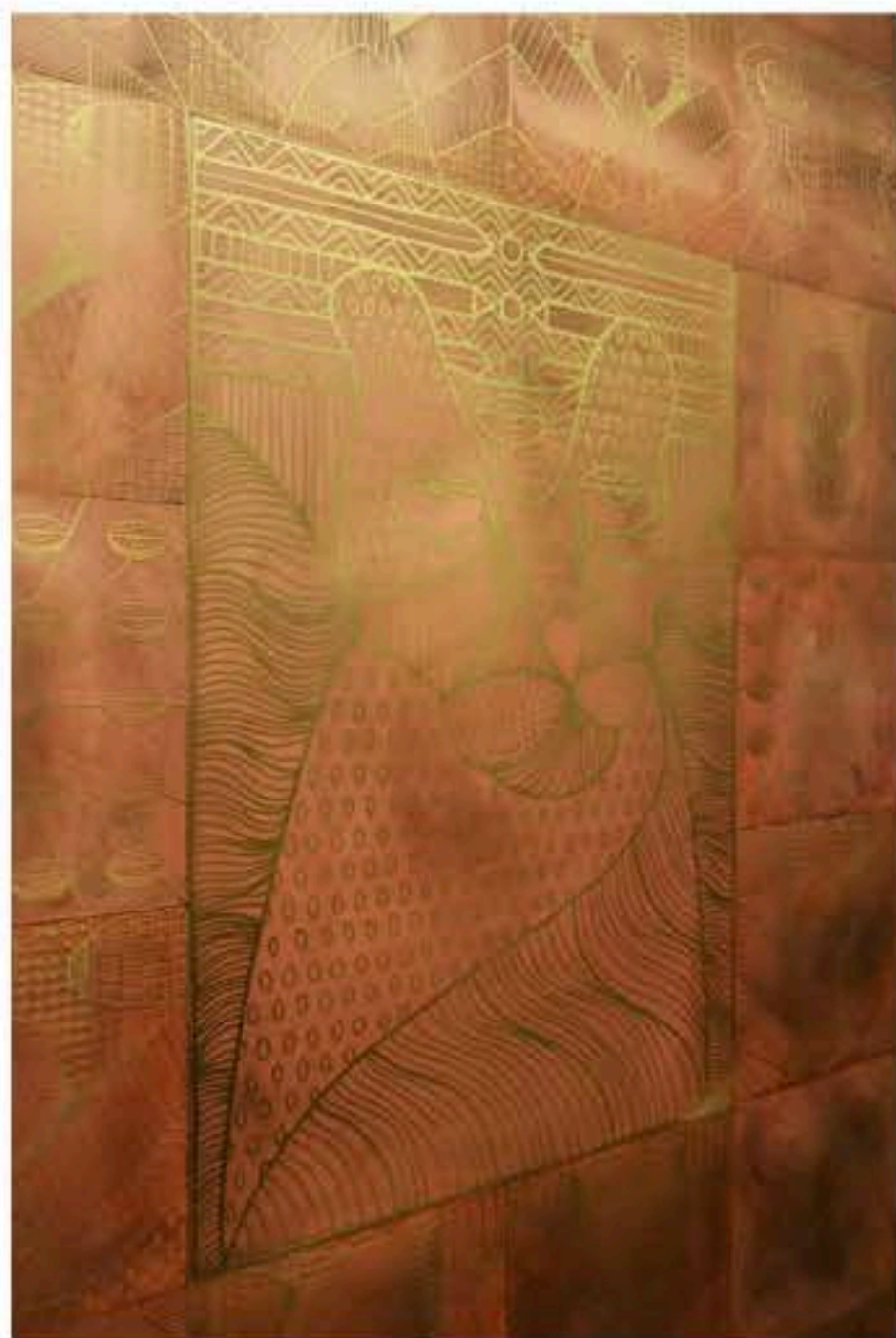




CASUM
BEST DESIGN
2017

per
TELA

design
**Gumdesign,
Paola Lenti,
Elena Salmistraro**



LOOKBOOK CERSAIE 2017

Con la nuova collezione Erosion, De Castelli erode per la prima volta parti della superficie metallica per dar vita a trame e disegni. Le piastrelle sono composte da uno strato metallico fissato a un supporto di legno, per una posa a incastro, sia a pavimento sia a parete. Arazzi di Gumdesign (sopra) e Wild Geometries di Elena Salmistraro (a sinistra). Intreccio di fili di rame per Tela, disegnato da Paola Lenti (pagina accanto).