

ВСЕУКРАИНСКИЙ ЕЖЕГОДНЫЙ АРХИТЕКТУРНЫЙ КОНКУРС <ИНТЕРЬЕР ГОДА>

ДОМ И ИНТЕРЬЕР

<АРХИТЕКТУРА ИНТЕРЬЕРОВ>

<DESIGN>

№3 (276)/2017

interiorgoda.com.ua

ДЕНИС БЕЛЕНКО

ИВАН ЮНАКОВ

ИГОРЬ МАРТИН

Walter Knoll

LITON Mart

ПРАВИЛА УЮТНОЙ РЕКРЕАЦИИ ОТ ПРОФЕССИОНАЛА ТОНИ ЛИ

4 8200601030016 03

DE CASTELLI

Итальянский бренд De Castelli, известные мастера по работе с металлом, представили результаты коллаборации с семью дизайнерами, которых объединяет принадлежность к женскому полу. Среди отметившихся в сотрудничестве с фабрикой дизайнеров были, в том числе, и супер-звезды промышленного дизайна, такие как Ника Зупанц и Констанс Гиссе, работавшие над коллекцией, в которой, кроме прочего, представлены розовые золотые шкафы и разноцветные столы. Целью проекта стало желание De Castelli показать на практике, что металл – это не только холодный, сугубо мужской материал. Чтобы достичь желаемого результата, дизайнеры комбинировали теплые тона с изогнутыми формами и декоративными деталями. Получившаяся коллекция, Tracing Identity, была показана на выставке Salone Internazionale del Mobile в Милане.



Painting by Alessandra Baldereschi

Для создания двух характерных вариаций (символизирующих день и ночь) для элегантной модели ширмы дизайнер Алессандра Бальдерески использовала несколько видов металла, включая полированную сталь, медь и латунь.

VOMERE BY

DONATA PARUCCINI

Поверхность этой модели является столешницей традиционной формы, отделанной медью, а основание состоит из наложенных друг на друга металлических листов, напоминающих то ли части от крыльев самолета, то ли фрагменты рулевой системы небольшого водного судна.



SCRIBBLE BY FRANCESCO LANZAVECCHIA

Отполированные, шлифованные и окисленные металлы объединены в этой модели, чтобы создать «мягкие линии, словно нарисованные кистью». По большому счету, модель **Scribble** разделена на четыре отдельных кофейных столика, где каждый обладает своей уникальной формой.