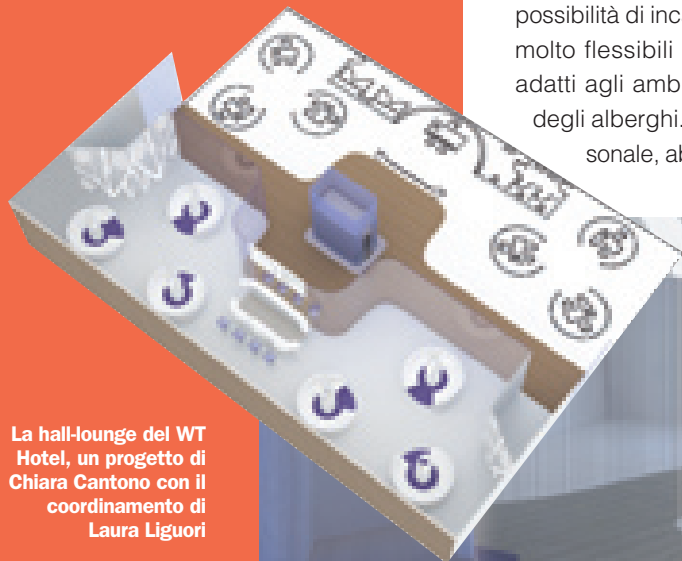




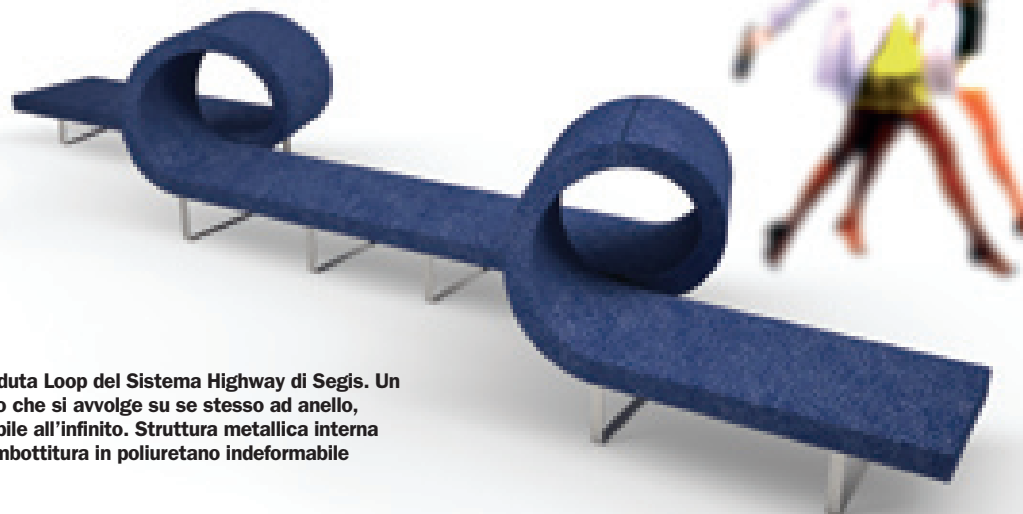
Come tutta la collezione 900 di Morelato, anche questa poltrona nasce da un'accurata lavorazione artigianale. Struttura in legno di ciliegio e rivestimento in morbida pelle



Il suggestivo design della poltrona Silouette firmata da Vincenzo Antonuccio e Marilena Calbini per VG Newtrend. Lavorazione artigianale capitonné con bottoni in acciaio cromato

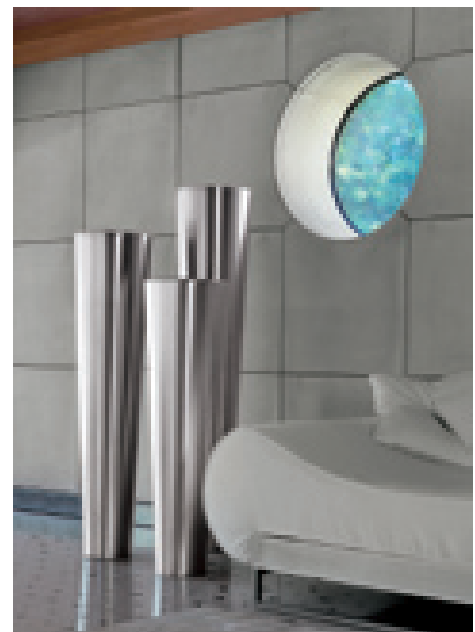


La hall-lounge del WT Hotel, un progetto di Chiara Cantono con il coordinamento di Laura Liguori



La seduta Loop del Sistema Highway di Segis. Un nastro che si avvolge su se stesso ad anello, ripetibile all'infinito. Struttura metallica interna con imbottitura in poliuretano indeformabile

ambientabili e funzionalissimi, questi tavolini si caratterizzano per un senso di leggerezza che deriva dagli spessori contenuti dei piani in lamiera e dei montanti a sezione cava. Di forma rotonda e verniciati opachi in bianco e in nero, sono accoppiabili tra loro e nella versione piccola, anche con top in cuoio o in frassino. "Si tratta di un gruppo di oggetti di diverse forme e misure - spiegano gli architetti - che possono essere usati singolarmente, accoppiati o incastrati tra loro. Sono leggeri anche nella forma e sembrano costruiti con fogli di carta, distanziati da gambe anch'esse in carta ripiegata, perché li volevamo sottili e leggeri per bilanciare i volumi, per poter facilmente muovere e accostare i diversi pezzi tra loro. E proprio questa possibilità di incastro e integrazione, li rende molto flessibili nell'uso e particolarmente adatti agli ambienti pubblici, come le hall degli alberghi. Anche per esperienza personale, abbiamo pensato che quando



Perfetti per arredare gli spazi comuni, i vasi oversize della collezione Narnya sono disegnati da Albino Celato per De Castelli. Sintesi di tecnologia produttiva e lavorazione artigianale